

古代中药外用美容探讨

★ 石青 王宁 (安徽中医药高等专科学校 芜湖 241000)

关键词:外用;美容化妆;植物

中图分类号:R 26 文献标识码:A

美容化妆是对人的外貌进行美化,涉及到人的面部、皮肤、须发、牙齿、手指等部位,重点是面部美容。古代人民主要是利用植物等天然物进行美容化妆。随着化学工业的发展,人工合成的美容化妆品由于制作简单,使用方便,成本低廉而得到人们的青睐。但经过几个世纪的化学美容化妆品的发展,其毒副作用也越来越被人们所认识,当今人们又转而探索植物在美容化妆品中的应用,“重返大自然”已成为目前世界美容化妆品的发展新趋向。我国古代利用植物制作美容化妆品的历史极为久远,如李时珍曰:“按伏候《中华古今注》云:‘燕脂起自纣,以红蓝花汁凝作之。调脂饰女面,产于燕地,故名燕脂。’”1973年湖南马王堆出土的约产生于战国时期的古医方《五十二病方》中,收集了除疣灭瘢之类的美容方,秦汉时期问世的《山海经》、《神农本草经》以及以后历代的本草著作中均收录了很多用于美容化妆品的植物。本文对我国古人进行人体美容化妆所外用的植物进行探讨,以便当今人们对于可用于美容化妆的植物资源进行充分的利用。根据利用植物美容的人体部位不同,将有关植物不同的美容作用分述如下:

1 面部美容

人面部的颜色、光泽等特征与其内脏有着密切的关联,能直接反应人体是否健康,同时也是人们评价人美丑的重要部位之一。因此,古今人们都非常重视人体面部美容。

1.1 面皴

皴是指皮肤黝黑,汉代王逸注楚辞云:“皴,黧黑也。”面皴是指面上黑斑,相当于现代医学所说的黄褐斑、雀斑,是发生于面部的常见色素沉着性皮肤病,其病因多与女性激素代谢失调有关。中医认为是肝郁化热,肾水不充所致。古代用于治疗面皴的

植物很多,如《姚僧坦集验方》载茯苓治面黑干雀斑:“茯苓末,蜜和,夜夜傅之,二七日愈”。《圣惠方》载皂荚种子治粉滓面黑干,用“皂角子、杏仁等分,研匀。夜以津和,涂之”。《集简方》载:无患子,“子皮,洗面去黑干,患子肉皮捣烂,入白面和,丸大丸,每日用洗面,去垢及黑干甚良。”檀香,李时珍曰:“面生黑子,每夜以浆水洗拭令赤,磨汁涂之,甚良。”《摘玄方》治面上雀斑,用“黑牵牛末,鸡子清调,夜傅日洗”。《神农本草经》载:菟丝子苗“研汁涂面,去面黑干”。水萍,陈藏器曰:“为膏,傅面黑干。”《妇人良方》载甘松能治“面黑干风疮”。《外台秘要》载艾叶可治“面上肝黑曾”。王瓜,时珍曰:“根治面黑面疮。”

1.2 头风白屑

指头部皮肤油腻,瘙痒潮红,或起白屑,相当于现代医学的脂溢性皮炎。现代医学认为本病病因不明。祖国医学认为是风热血燥或因过食肥肉油腻、辛辣酒类使湿热蕴积肌肤所致。能除头风白屑的植物有:桐树皮,甄权曰:“沐发,去头风,生发滋润。”《圣惠方》载瓦松治头风白屑,用“瓦松曝干,烧灰淋汁热洗,不过六七次”。《圣惠方》还载羊蹄也能治头风白屑,方法是用“羊蹄草根曝干杵末,同羊胆汁涂之,永除”。《名医别录》载萆薢华:“疗风头,可作沐药。”结杀是古代一种进口药物,唐代陈藏器云:“结杀生西国,树之花也,极香。同胡桃仁入膏,和香油涂头,去头风白屑,生发。”

1.3 粉刺、面疮

粉刺是指颜面、胸、背等处生丘疹如刺,可挤出白色碎米样粉汁,故名粉刺。现代医学称之为痤疮,其病因与雄性激素水平增高、痤疮棒状杆菌寄生、皮脂分泌旺盛、便秘等因素有关。中医认为是肺经风热或过食辛辣油腻之品,生湿生热,湿热上蒸面、胸

等处肌肤所致。能治粉刺的植物有：茺蔚，《本草拾遗》载其茎“入面药，令人光泽，治粉刺”。《卫生简易方》治“面上生疮，曼陀罗花晒干研末，少许涂之”。《肘后方》载：“面疮、粉刺，菟丝子苗，绞汁涂之，不过三上”；或用“白薇二分，杏仁半分，鸡屎白一分，为末，蜜和杂水拭面”。《圣惠方》治“面上粉刺，子如米粉。黑牵牛末对入面脂药中，日日洗之”。《御药院方》载治面鼻酒皰：用“白薇、白石脂、杏仁各半两，为末，鸡子清调涂，旦洗”。《本草纲目》称橙核治面黑干粉刺，“湿研，夜夜涂之”。

1.4 面部化妆或使面部光滑

面部化妆常用胭脂。胭脂原名燕脂，时珍曰：“燕脂有四种：一种以红蓝花汁染胡粉而成，乃苏鹗演义所谓燕脂叶似蓟，花似蒲，出西方，中国谓之红蓝，以染粉为妇人面色者也；一种以山燕脂花汁染粉而成，乃段公路北户录所谓端州山间有花丛生，叶类似蓝，正月开花似蓼，土人采含苞者为燕脂粉；一种以山榴花汁作成者，郑虔胡本草中载之；一种以紫矿染绵而成者，谓之胡燕脂，李珣南海药谱载之，今南人多用紫矿燕脂，俗呼紫梗是也。又落葵子亦可取之和粉饰面，亦谓之胡燕脂。”能使面部皮肤光滑的植物有：地肤子，《名医别录》载其能“去皮肤中热气，使人润泽”。《肘后方》载王瓜，“根捣末，浆水和匀。入夜别以浆水洗面涂面药，旦复洗之。百日光彩射人，夫妻不相识也”。栝楼果实，《名医别录》载能“悦泽人面”；《圣济总录》载“面黑令白，栝楼瓢三两，杏仁一两，猪胰一具，同研如膏。每夜涂之，令人光泽，冬月不皴”。《日华诸家本草》载辛夷“入面脂，生光泽”。李时珍云：茉莉花“蒸油取液，作面脂头泽，长发润燥香肌”，“或和面脂”。梔子花，“悦颜色，千金翼面膏用之”。

用于面部美容的植物常加工成不同的剂型，古人称之为面药，唐代孙思邈在《千金要方》卷九“面药”项下收方 81 首，分为面脂、面油、面膏、澡豆、面丸、面粉等剂型。按：面脂、面油、面膏均为古人搽面用之，系用多种中药煎熬而成。其中面脂是将中药放猪、牛、羊、鹅、犬、熊等动物脂肪中煎熬去渣而成；面油是将中药放麻油等植物油中煎熬去渣而得；面膏是在面脂和面油中加入白蜡增加了粘稠度而成。澡豆、面丸是古人洗面时所用，其中澡豆的澡是指洗涤，如《史记·龟策传》：“以清水澡之”。澡豆是古代供洗涤用的粉剂，用豆末合诸药制成，以洗手面，令皮肤光滑。李珣曰：海红豆“宜入面药及澡豆”。面丸是将有关植物先打粉制丸储存，用时以水化开涂面或洗面，如《圣济总录》载“天门冬曝干，同蜜捣作

丸，日用洗面。面黑令白”，以及上述无患子“丸大丸”等。面粉是将植物研成细末，用时直接敷面，如《古今图书集成·医部全录》载天花粉，“去皮研粉，洗面后扑面作妆，润肤白面”；也可用蜂蜜、人乳、羊乳、酥等调成糊状以敷面。

2 美眉

自古至今人们都非常重视对眉毛的美化。古代用于使眉毛生得繁密的植物有：螳螂，《新修本草》曰：“汁涂眉发，生速而繁”。半夏，雷斅曰“茎涎炼取涂发眉，堕落者即生”。李时珍曰：桑树皮中白汁能“生眉、发”。用于描眉以美容的植物有青黛，时珍曰：“黛，眉色也。刘熙释名云：灭去眉毛，以此代之，故谓之黛”。马志曰：瓦松是“生眉发膏为要药”。

3 美须发

胡须和头发的脱落与早白古今都是令人烦恼的现象，古人对须发的美容主要有防止须发脱落、促进须发生长和把早白的须发染黑等方面。

3.1 生须发

甘蕉，宋代《日华诸家本草》载：“焦油以竹筒插入皮中，取出，瓶盛之。梳头，止女人发落，令长而黑。”金樱子“花，和铁粉研匀，拔白发涂之，即生黑者。也可染须”。《圣惠方》载：“蓬桑子榨油，日涂之，长发不落。”《嘉祐补注本草》载：金星草“根浸油涂头，大生毛发。乌髭发”。陈藏器曰：石荆“烧灰淋汁浴头，生发令长”。“槐枝烧灰，沐头长发”。桐木皮，甄权云：“沐发，去头风，生发滋润。”李时珍曰：梧桐“子捣汁涂，拔去白发，根下必生黑者”。“白秃不生发，取椿、桃、楸叶心捣汁，频涂之”。并引广州记云：含水藤“沐发令长”。《孙真人食忌》载“侧柏叶阴干，作末，和麻油涂之”，治头发不生。

3.2 染须发

梓木可染黑须发，《本草纲目》载：“梓皮一片，包侧柏一枝，烧烟熏香油碗内成烟，以手抹在须鬓上，即黑也”。《圣济总录》载瓦松染乌髭发：“干瓦松一斤半，生麻油二斤同煎令焦，为末。另以生麻油浸涂，甚妙。”乌柏木，陈藏器曰：“柏油，涂头，变白为黑。”李时珍曰：詹糖香“和胡桃、青皮捣，涂发令黑如漆”。乌菱壳“入染须发方”。土马鬃，“沐发令长黑”。乌韭，《日华诸家本草》载“烧灰淋头，头发令黑”。蔓荆，《圣惠方》载：“蔓荆子、熊脂等分，醋调涂之，令发长黑。”婆罗得是古代的一种进口药，陈藏器曰：“子可染髭发令黑。”

有的植物不是直接将头发染黑，而是较长时间洗发，使头发得到营养而变黑，如治头发黄赤，《圣惠方》载：“生柏叶末一升，猪膏一斤，丸弹子大，每以布

裹一丸,纳泔汁中化开沐之。一月色黑而润矣。”

3.3 润发

陈藏器在兰草项下云:“香泽可作膏涂发”。按:香泽是指润发的香油。《本草纲目》引崔寔四时月令载:“作香泽法:用清油浸兰香、藿香、鸡舌香、苜蓿叶四种,以新绵裹,浸胡麻油,和猪脂纳铜铛中,沸定,下少许青蒿,以绵幂瓶,铛嘴泻出,瓶收用之”。木犀花,李时珍曰:“同麻油蒸熟,润发,及作面脂。”并在其后的素馨项下云:“采(素馨)花压油泽头,甚香滑也”。白棘枝,“烧油涂发”。

4 皮肤

除去皮肤上的瘢痕、汗斑、疣痣、痱子也是古人美容的重要内容。

4.1 除瘢痕

瘢痕是人体外伤后所增生的具有玻璃样变性的致密结缔组织。冬青,苏颂曰:“叶,烧灰,入面膏,治疥瘡,灭瘢痕,殊效。”白附子,李珣曰:“主治头面痕,入面脂用”。《普济方》载当归、白芷各等份,加猪脂调涂,以消面部浅表的小瘢痕。

4.2 除汗斑

汗斑系由糠秕马拉色菌寄生皮肤表皮角质层所致,夏季出汗后皮疹明显,故名“汗斑”,因病变处损害以紫斑、白斑故又称紫白癣。酸模,时珍曰:“去汗斑,同紫萍捣擦,数日即没。”

4.3 除疣

发生于皮肤浅表的赘生物为疣,是由人类乳头瘤病毒所引起,古人又称疣目。天南星,《卫生简易方》载:“身面疣子醋调南星末涂之。”松脂,《圣惠方》载:“身面疣目,同松脂研匀涂之,数夕自失。”地肤子,《寿域神方》载:“肢体疣目,地肤子、白矾等份,煎汤频洗。”《圣惠方》载艾叶治“身面疣目”。

4.4 除痣

桑,《普效方》载:“寒食前后,取桑条烧灰淋汁,入石灰熬膏,以自己唾调点之,面上痣疣,自落也。”

4.5 除痱子

痱子是指暑天皮肤上起的红色或白色小疹,刺痒,为出汗多皮肤不清洁,毛孔被污垢堵塞引起。楝树花,时珍曰:“热痱,焙末掺之。”《肘后方》载王瓜根治“面上痱磊”。

5 固齿

古代用于坚固牙齿的植物有鳢肠。《摄生妙用方》载:“七月取旱莲草连根一斤,用无灰酒洗净,青盐四两,淹三宿,同汁入油锅中,炒存性,研末,日用擦牙,连津咽之。又法:旱莲取汁,同盐炼干,研末擦牙。”元代邹铉续在《寿亲养老新书》中云:“旱莲散:乌髭固牙。温尉云:纳合相公用此方,年七十须发不白,恳求始得。后遇张经历朝请,始传分两也。旱莲草一两半,麻枯饼三两,升麻、青盐各三两半,诃子连核二十个,皂角三挺,月蚕沙二两,为末,薄醋面糊丸弹子大,晒干入泥瓶中,火煨令烟出存性,取出研末,日用揩牙。”其中麻枯饼为芝麻去油之滓。《普济方》载栝楼不但可以坚齿还可乌须,“大栝楼一个开顶,入青盐二两,杏仁去皮尖三七粒,原顶合扎定,蚯蚓泥和盐固济,炭火煨存性,研末。每日揩牙三次,令热,百日有验。如先有白须,拔去以药投之,即生黑者。其治口齿之功,未易具陈。”

6 美化指甲

凤仙花,时珍曰:“妇人采其花及叶包染指甲”;指甲花,“香似木犀,可染指甲,过于凤仙花”。

综上所述,古人利用植物美容有着悠久的历史,涉及的植物品种众多,可直接用植物作用于人体,也可制成面脂、面膏等剂型应用。所用植物的美容作用,古代医药学家对个别植物也存在着不同的意见,如瓦松《本草》载能生眉发,但李时珍曰:瓦松“按庚辛玉册云:烧灰淋汁沐发,发即落。其说与本草无毒及生眉发之说相反,不可不知”。这些都有待于现代人们进一步研究,如确定其拉丁学名,观察其美容效果,以做到古为今用,造福于人民。

(收稿日期:2005-10-18)

《江西中医药》征订启事

《江西中医药》创刊于1951年,是新中国创办最早的中医药杂志,也是第一批进入中文核心期刊的中国医药类核心期刊,并被多家知名权威检索期刊及数据库确定为固定信息源。五十多年来,《江西中医药》发表了数以万计的优秀论文,一大批中医药学者就是从这里走向成功、走向成名的。21世纪,《江西中医药》迎来了更大的发展机遇,2002年评为华东地区优秀期刊、江西省优秀期刊,2004年评为全国高校优秀期刊。2003年成功改为月刊,赢得了更多读者的青睐。本着“西向临床,西向基层,坚持传统,注重实用”的办刊思路,我们进一步充实内容,调整栏目,使文章更具可读性、实用性、信息性,以满足读者的需要。

《江西中医药》(ISSN 0411-9584, CN 36-1095/R)为月刊,国内外公开发行。国内邮发代号为44-5,国外代号为BM 1012。每期定价:4.80元。