

崇尚经典 探幽发微——伍炳彩学术经验初探

★ 周茂福 (江西中医学院 南昌 330006)

关键词:伍炳彩;名老中医;学术经验

中图分类号:R 249 文献标识码:A

伍炳彩教授、主任中医师,为全国第三批名老中医学术经验继承工作指导老师,熟读经典,且多有发挥。本人有幸师承伍老,兹就其学术经验略述一二:

1 学好经典是中医的基本功

祖国医学历史悠久,源远流长,是一个伟大的宝库,中医文献浩如烟海,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。作为传统的具有权威性的经典著作,从中医学发展史来看,自汉以降,历代医家的学术主张和理论根据,几乎没有离开《内经》、《难经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》等几部古典著作的理论体系,所以这几部医学巨著,已被公认为中医理论体系的确立之作或称之为中医的经典著作,它们对后世中医学的发展有着极其深远的影响,如《脉经》、《针灸甲乙经》、《诸病源候论》、《针灸大成》、《温病条辨》等都是上述经典的发挥之作。

伍老深悟其师姚荷生先生的治学之道,强调传承中医、发展中医药,就要学习和研究这些经典名著,它是中医登堂入室的必读之书。伍老常提到:蒲辅周初出茅庐时,毅然停诊,用三年的时间闭门将中医的经典熟读、精思、反复揣摩。三年后复出,遂能于临证得心应手,以致成为新中国成立后首屈一指的大医家;著名中医学家秦伯未先生亦强调,要做好一个中医临床医生,每年应拿出三个月的时间来温习经典。因此,伍老认为经典是中医这门学问的基础,而这个基础迄今为止还没有任何一个东西能够代替。欲学好中医,就必须重视这个基础,就必须读透经典。他主张先学经典是学医之根本,是研习中医的基本功,要“先入为主”地把中医根子打实,学深学透。否则,理论基础未打好,也就谈不到学好中医。

2 娴熟经典内涵

由于中医药文化的独特性,使中医学的经典著作不易理解,给后学者带来了不少困难。《素问·六节藏象论》:“不知年之所加,气之盛衰,虚实之所起,不可以为工矣。”可见,要精通经典,精于医术,实非易事。

对中医的古典著作,伍老首推《内经》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》,它们是汉代诸多医学家经验的总

结,也是中医学理论的基础和渊源,虽然其文字简炼古奥,含义深刻,需要不断加以理解,但它是基础、是根本,否则将成为无源之水。伍老潜心研习医典,博采众家,融古揉今,揣摩精熟,体会良多,造诣颇深,认为读经典必须弄清三义:字义、句义、文义,熟读强识是非常重要的,所谓“读书百遍,其义自见”。读经典与读后世的书就像品茶与喝饮料,只有用心去“品”,才可体悟其中之味。

伍老常说:扁鹊望齐侯之色,仲景为侍中大夫王仲宣诊病,实属吾辈所追求的境界。他对仲景之书尤为推崇,谓:《伤寒论》是一部经证合一的中医典籍,是一部圣人的著述,是一部中医史上承前启后的巨著,是几乎所有的成名医家共同推崇的一部最重要的典籍,是伐山之斧,是入道之津梁,更是一部论述疑难病证的史著,论中之方,用之得当,效如桴鼓,其疗效之高,实非一般时方所可比拟,治百病实无能出其右。正如湖北中医学院李培生教授在《伤寒论》第七版教材的序言中所云:“尝谓中医学中,苟无《伤寒论》则‘学’之一词,将大有逊色;业中医者,苟不学《伤寒论》,则不足以为中医”。真是一语中的,要言不繁。

伍老通过多年的教学、临床和科研,对仲景之书也颇有发挥,如对《金匱·肺痿肺病咳嗽上气篇》中“寸口脉微而数,微则为风,数则为热,微则汗出,数则恶寒”中三个“微”字,结合文献与临证从肺病的病位(属上焦)及“风伤皮毛、热伤血脉”的病理变化等进行分析,认为此“微”字应作“浮”字理解,可见其深悟仲景之真谛。再如其临证以葛根芩连汤治阳明经脉诸病、麻杏甘石汤治肺系热性病、五苓散治呕吐等仲景名方的运用都能紧扣原义而多有发微。

伍老认为,要提高自己的医学水平,不仅要下苦功夫去研习经典,同时还要博览诸学派、医家的特点,触类旁通,以及涉猎自然科学、哲学等相关学科,并提高自己的古文水平,拓宽知识面,要坚定信心,以坚忍不拔、刻苦钻研、踏踏实实、勤勤恳恳的科学态度,多读书、多临床、多问、多悟,临证才可思路开阔,得心应手。否则,任何怕苦、退缩、急躁、简单或不切实际的、好高骛远的人都是不会治理好学问的。

(收稿日期:2007-11-01)