

重读《脾胃论》有感

★ 章新亮 (江西省鄱阳县人民医院中医科 鄱阳 333100)

关键词:脾胃论;阴火论;气系统论;平衡论;内毒辨证

中图分类号:R 223.1 文献标识码:A

1 拓展火之概念,创立阴火论

李东垣通过对脾胃理论以及五脏间生克制化规律的研究,阐述了阴火生成和辨证论治等问题。脾胃阴火论之阴火,不只是阴火与阳火的相对概念,火有生火与害火;有实火与虚火;有真火与假火;有浮火与沉火;有龙雷之火,命门之火等。李氏把这些概念进行了系统的论述和深化,阐述了气与火的关系。如果单从概念来理解,阴火是暗火、隐蔽之火、气虚之火、郁火,也就是说阴火不但产生于体内、隐蔽,而且暗伤人体根本之气,故视为贼火。

1.1 阴火生成的途径 (1)脾虚生阴火。脾虚谷气下流,阴火乘其土位(包括脾虚生湿、生热、生火,有虚实两个方面);(2)心生凝滞,七情失调生阴火,即五志化火,资助心火,伤元气;(3)饮食起居失节(饥饱伤脾,脾实或脾虚生火,起居不调,房劳过度,阴损及阳,阴精耗损,阴虚阳亢)及劳役形瘦生阳火(大病久病之后,气血不足,奉养失职,阴火上冲);(4)肾虚生阴火,即肾水亏虚,不能平其心火,心火纵炎,伤及肺金;(5)胃生阴火(阳道不行,阴占阳位);(6)精气不输于脾,不归于肺,心火上攻(阴精亏损,脾肺失养)。总之是:(1)阴不养阳产生火(阴虚或阴盛);(2)阴闭阳窍产生火(主张升阳通窍,升发脾胃之气);(3)阳降阴升产生火;(4)阳道不行产生火。

1.2 认识阴火论 (1)生火与火生。生火是有益之火、少火、生发之火,是人体正常功能表现。又有因火而生之阴火,即少火变为壮火、实火变为虚火,弄清阴火产生的病因病机及症状等。(2)先火与后火。明确先生之火与后生之火。即阴火是从先天之火中转化而来,还是后天生成的,是先有气还是先有火,先有实火还是先有虚火,阴火产生前后的脏腑机制,阴火与先火有什么关系,与后生之火有什么关系。(3)上乘之火,下乘之火,中乘之火与旁乘之火。上乘之火如肾火上乘于脾或心,“如时显热燥,是下之阴火蒸之发也,加真生地二分,黄柏三分”,或心火上乘而亢,如“胃纳不化,胃病不上奉,心火上

攻”出现“口燥咽干”等;下乘之火如“火乘土位”(《脾胃胜衰论》)。“心火乘脾,乃血受火邪而不能升发阳气复于地中。”(《长夏湿热胃困甚用清暑益气汤》)中乘之火,中焦脾土生火、乘上、乘下、乘左、乘右、或上下左右乘于脾胃之火,如“心与小肠来乘脾胃也。”(《脾胃胜衰论》)旁乘之火,“心火旺,则肺金受邪。”(《脾胃胜衰论》)心火旺肝母作乱,首先犯脾土,为左右相乘(左为肝,右为肺);浮火与沉火,上浮之火为假火,是真元虚,阴不敛阳,阳气上浮产生火,为不可直折之火,包括龙雷之火;沉火,即伏火,藏于肝肾之火。

1.3 从李氏用药看阴火论 (1)芩连泻阴火;(2)五味子、麦门冬、人参泻阴火;(3)炙甘草泻阴火;(4)青皮、陈皮、益智仁、黄柏散寒气,泄阴火上逆;(5)加寒水之药降阴火(指黄柏、黄连之类);(6)黄芩甘温泻阴火、补元气;(7)升阳之药泻阴火;(8)甘温与甘寒泻阴火;(9)补脾胃泻阴火(升阳汤);(10)从阴引阳升举阳气泻阴火;诸风药升阳,以资助脾阳泻阴火;(12)黄连泻上凑阴火。总之,益气以清火,酸收以清火,升阳以清火,苦寒以清火,滋阴以清火,甘寒以清火,甘温以清火,辛散以清火。李氏认为,天有“至而不至”、“至而太过”、“至而不及”之变化,人体内脏变化也是如此,气有余为火,气不足也为火,认为人体是由“不及”与“太过”产生五脏的生克制化变化,如木克土,火克金,克之过为乘,任何“不过”均为气有余,气过为火,“不及”也为火,如土虚,不能制水,水泛阴盛,通火上浮(或外浮或气郁为火),气可以生火,火又可以害气。因此,阴火为假火,为气虚之火;阴火亦为真火,为克贼之火。《脾胃论》从理论上拓展了火的概念,创立了阴火论。

2 脾为诸气主,创立气系统论

李氏重视脾胃之气作用,脾胃之气充足,阳气升腾,宣发输布正常,才不会生阴火,才不致于发病。李氏谓元气、真气、胃气、谷气之为一气。提出了脾

主五脏之气,肾主五脏之精,三焦者下焦元气生发之根蒂。气乃神之祖,精乃气之子,气者精神之根蒂也;谓积气以成精,积精以全神,必清必静,御之以道,认为谷气、营气、卫气、宗气、元气一体;曰:“则元气之足,皆由脾胃之气无所伤,而后能滋养元气,脾胃之气既伤,而元气不能充,而诸病之所由生也。”把脾胃作为生气之源。李氏谓:(1)脾胃之气升,谷气充,则元气足,人体所有卫、营、宗、五脏之气亦足;(2)夫脾胃虚弱,必三焦之气不足,元气必虚;(3)“所谓清气、营气、运气、卫气、春生之气,皆胃气之别称也”《饮食劳倦所伤始为热中论》;(4)“真气又名元气,乃生身之精气也,补胃气不能滋之,胃气者,谷气、营气也,运气也,生气也,卫气也,阳气也,又天气、人气、地气,乃三焦之气,分而言之则异,其实则一也,不当作异名论而观之。《脾胃虚则九窍不通论》曰:即胃气一虚,肺、心、肝、肾之气随之不足,“脾胃一伤,五乱互作”《调经篇》。总之五脏六腑均有气,气生主在脾胃,因胃气可以充元气,元气又是人体一身主气,五脏有气以脾胃为主,组成人体的气系统。即脾胃有升才有运,才能奉养,阳窍才能通,营、卫、宗及五脏之气才能充足。

3 注重升降浮沉法,创平衡论

李东垣之脾胃学说思想,主要是依据《内经》脾胃之气宜升宜浮之四个基本观点,谓脾胃易病脾气虚,谷气下流,而苍天之气贵清静、升浮,然后五脏运化才能正常,精、气、血、津、液才能正常的生成与输布。因此五脏之生克制化,主要在气机的升降有序,才不致于产生互相克贼,才会使五脏功能处阴阳平衡状态。人体之气以升为主,有升有降,才是人体生长、发育、衰老的主要形式。气升主要动力在脾胃,“若火乘土位,其脉洪缓,更有身热,心中不便之证,此阳气衰弱不能生发,不当于五脏中用药法治之,当以《藏气法时论》中升降浮沉补泻之法用药耳。”《仲景引内经所说脾胃》曰:“如脉弦而数者,此阴气也,风药升阳以发火郁,则脉数峻退矣。”《君臣佐依法》又曰:“脾胃既虚,不能升浮,为阴火伤其生发之气,营血大亏,营气伏于地,阴火炽盛,日渐煎熬,血气亏少。”李氏认为五脏的克贼、乘侮及邪之所凑,又主要是气陷所引起,五脏过与不及,都主要以升降浮沉法治之。由于脾气主升,脾病易降,脾胃为中枢之官,可以斡旋上下左右,故调整升降主又在脾胃。脾胃升降有序,五脏生克制化才能正常,阴阳才能平衡。

4 从阴火论阴毒,创内毒辨证治疗格局

阴火是虚火,是由脾胃气虚,失调,或气郁而生,

从李氏《脾胃论》看阴火的主证及药物的治疗,也很多是具备了内毒生成的性质,如“而胃虚不能上行,则肺气无所养,故少气,卫气既虚,不能寒也,下行乘肾肝助火为毒,则阴分气衰血亏,故寒热少气。”(《忽肥忽瘦论》)这里出现的毒字,点明了阴火与毒的关系及毒易伤气之观点。火与毒之间可以互化,即阴火可以化为阴毒,阴毒可以化为阴火。至于什么界限是火,什么界限是毒,目前还未有人具体论述过。一般来说,肿为火,烂为毒;痛为火,糜为毒;清为火,秽、浊为毒;着为火,流为毒;延为毒,传为毒;脓为毒,变为毒,经常是毒伴火,火伴毒,阴火与阴毒从症状反映,如口舌糜烂,心烦易怒,发热,就有火毒同时出现征象。“如喧痛颌肿,脉洪大而面赤者加黄芩、桔梗、甘草各五分。如耳鸣、目黄、颊颌肿、颈肩、腰、肘、臂外后廉痛,面赤,脉洪大者,以羌活、防风、甘草、藁本通其经血,加黄芩、黄连消其肿,以人参、黄芪益其元气泻其火邪。”(《方经随病制方》)以上所述风毒的症状,李氏用祛风清热解毒,益元气之法治之,也说明了在某种情况下阴火与阴毒的同时出现,阴火即阴毒的表现。又如李氏谓:“夫酒者,大热有毒,气味俱阳,乃无形之物也……。真阳及有形阴血俱为不足,如此则阴血愈虚,其水愈弱,阴毒之热火旺,反增阴火,是以元气消耗,折人生命,不然则虚损之病成矣。”此从另一方面说明,肾水亏弱,会使阴毒旺,阴火也旺,阴火与阴毒同伤人。再看《脾胃论》之雄黄圣饼子有:“雄黄,巴豆一百个(清油心膜),后面十两。”及交泰丸:“升阳气,泻阴火,调营气,进饮食,助精神,宽腹中……”(《论饮酒过份》)。此方以温补药加黄连,温阳益气解毒,亦谓之泻阴火,说明是寒毒为阴火,是伤元气后产生的阴毒。再将温病与《脾胃论》比较,温病学家认为,精伤毒邪易存,温毒上逆(心包),或下及肝肾,走窜为厥,体现了凶猛之势,是火、热、瘀、毒相兼的过程;相反李氏所论阴火,来势缓,左右上下相乘,暗耗元气,所谓贼火,隐蔽,偷偷而袭,与毒的性质相近,实际上李氏从另一侧面论述了阴毒的辨证和治疗等问题。总之,真火可以生毒,假火也可以生毒,毒可以生于脏腑的失调,生于人体自身原动力之火,也可以生于寒、湿、水、瘀、痰等邪。虚生毒,相火生毒,阴火生毒,也就有虚毒之生,与虚毒之治,直接治毒与间接平衡治毒,或引阳归阴治毒,益元息毒,滋阴填精灭毒等,为辨证治内毒拓宽了一定的思路。

(收稿日期:2008-04-08)