

基于《药方论》探讨运气学说制方理论及其价值

★ 倪卫东 张宁一 (南京中医药大学伤寒金匱教研室 南京 210046)

摘要:五运六气学说是中医学重要的理论之一,曾对中医学理论的发展有过很大的推动作用。然而随着时代的变迁,古代汉语、天文、历法等知识的衰弱,其亦为医学界所尘封,深奥理论难以发扬,甚至被认为是玄学而到了一度要被废除的地步。作者认为运气学说内涵丰富,其理论对于中医理法方药的发生发展都有着重要的意义。本文以《药方论》为引子,对运气学制方理论做了阐述,初步探讨了运气学说四气五味配伍方法以及君臣佐使配伍结构的由来及其价值,以期与同道共同学习。

关键词:运气;制方;药方论;四气五味;君臣佐使

中图分类号:R 226 **文献标识码:**A

五运六气,又称运气学说,它是以古代自然科学的观测和实践为基础,以“五六相合”的阴阳应象方法为推演格局,论述和推求大自然气候变化对生态系统,特别是对人类生命活动影响的一种理论,主要体现在《黄帝内经·素问》的七篇大论中。

对于运气学说的研究,现在的一些学者,大多囿于其干支的推演格局,以期阐发其大义,虽有疫病学、时间医学等等成就,然总觉挂一漏万,丢掉了大部分极有价值的内容。运气学说内容繁多,范围广泛,涉及到中医学理法方药等各方面,是中医理论体系中的一颗明珠。正确认识运气学说,突破甚至抛弃其推演格局,学习其精神实质,吸收其合理内核,庶几可得运气真义。笔者不揣浅陋,以成无己《药方论》为基础,试图探讨运气学说制方理论,期与诸同道共同研究、学习。

1 《药方论》引《素问》经文释《伤寒论》方

《药方论》为金元成无己所著,是中医学界第一部方论,它的主要特点就是引用《素问》原文阐释了《伤寒论》中的 20 首方剂,且持之有据、言之有理。

如成氏在释桂枝汤方时云:“桂枝辛热,用以为君,必谓桂犹圭也,宜导诸药,为之先聘,是犹辛甘发散为阳之意。盖发散风邪必以辛为主,故桂枝所以为君也。苟药味苦酸微寒,甘草味甘平,二物用以臣佐也,《内经》所谓‘风淫所胜,平以辛,佐以苦,以甘缓之,以酸收之’,是以芍药为臣,而甘草为佐也。生姜味辛温,大枣味甘温,二物为使者,《内经》所谓‘风淫于内,以甘缓之,以辛散之’,是以姜枣为使者

也。姜味辛甘,固能发散,而此又不特专发散之用,以脾主为胃行其津液,姜枣之用专行脾之津液,而和营卫者也。”风邪中人,自汗出,当予解肌。风属木,辛属金,金能克木,故“平以辛”;然金过极,则害肝木,故又以属火之苦监制之,故“佐以苦”,盖火克金也。如此,则风淫既已得治,而又无惧乎金之伤肝,一平一佐中,尽显方剂配伍之严谨。

成氏大多循用此法以释《伤寒论》方,也就是以经文作为证据以来说明仲景方的配伍之理。通过成氏的论述,《素问》中关于制方的理论不再是一纸空谈,而是与临床密切结合起来了。诚如任应秋先生言:“人皆知其(指成无己)为注仲景方的首创,而不知其实为发挥《素问》制方学的巨匠。”

2 运气学说制方理论

《素问》制方学主要体现在:

2.1 经文释义

成氏所引经文皆出自《素问·至真要大论》,属于运气学说的范畴。其本来是强调司天在泉淫胜之治的。如“风淫所胜,平以辛凉,佐以苦甘,以甘缓之,以酸泻之”,指的是在厥阴司天的情况下,天地以风气为盛,脾胃受邪,故当用辛金以克风木,以缓天地之刑。王冰注云:“厥阴之气,未为盛热,故曰凉药平之……各当其分,则寒寒也,温温也,热热也,凉凉也,方书之用,可不务乎!故寒、热、温、凉,迁降多少,善为方者,意必精通,余气皆然,从其治制也。”^[1]不仅厥阴之气如此,少阴、太阴、太阳、阳明、少阳亦如此。由于中医强调“天人相应”的思想,

天、地、人同此一气，故治法亦同。因此将此内容引申为制方之法。

诚如王永炎院士所言：“《素问·至真要大论》关于在泉淫胜之治，司天淫胜之治，邪气反胜之治，六气相胜之治，六气复气之治等论述，可谓曲尽气味配伍之能事了。”^[2]

2.2 制方理论的内容

运气学所揭示的制方理论主要包括两方面的内容：第一就是四气五味的配伍方式，第二就是君臣佐使的配伍结构。

2.2.1 四气五味的配伍方式 《素问·至真要大论》云：“风淫所胜，平以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以酸泻之”，其中的辛、苦、甘、酸等俱是因药物之性味言。治疗疾病必本于气味而制方。风盛则平之以辛，热盛则平之以咸寒，湿盛则平之以苦热，火盛则平之以酸冷，燥盛则平之以苦湿，寒盛则平之以辛热等等，无不从气着眼，从味入手。诚如成无己言：“是以制方之体欲成七方之用者，必本于气味生成，而制方成焉。其寒热温凉四气者，生乎天；酸苦辛咸甘淡六味者，成乎地。生成而造化之机存焉。”临证制方遣药之时充分考虑气味之组成，则寒寒、热热、温温、凉凉，得心应手矣！

2.2.2 君臣佐使的配伍结构 病有主次之分，则方有君臣之应。故《素问·至真要大论》云：“主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使。”好的方子，其药当有君臣佐使之分，其中治疗主要症状的称为君，辅助君药或者治疗次要症状的称为臣，助臣的则称为使。《药方论·桂枝汤方》“发散风邪必以辛为主，故桂枝所以为君也。芍药味苦酸微寒，甘草味甘平，二物用以臣佐也”正此之谓也。虽然这里没有明确提出佐药的概念，然从“以甘缓之，以酸泻之”等经文，则可以看出其已有佐药之实。

2.3 制方理论的实质

然君臣佐使只言制方结构，而药物之选择，仍不能脱离气味配伍之论。如成无己言：“主对治疗，由是而出，斟酌其宜，参合为用。君臣佐使，各以相宜；宣摄变化，不可胜量。”

由上不难看出，制方理论是以四气五味配伍形式为核心的，然其只是其主要内容，而非实质。《素

问·至真要大论》云：“风淫所胜，平以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以酸泻之。”张景岳注：“风为木气，金能胜之，故治以辛凉。过于辛，恐反伤其气，故佐以苦甘，苦胜金，甘益气也。木性急，故以甘缓之……，木本味酸，故以酸泻之。”^[3]辛所以能治风病，概辛为金，风为木，金能克木也；苦所以能监制辛，概苦属火克金故也。

由此观之，运气学制方理论实未出五行生克的范畴。

3 运气学制方理论的价值

运气学制方论之价值主要体现在对后世医家的理论观点以及制药遣方产生了深远的影响。张元素依此而悟制药遣方之理，创“风制法”、“暑制法”、“湿制法”等组方法，其更对此理论加以发挥，提出了药物归经的理论，这些都是张氏一生的主要成就。李时珍依此理论而作《五运六淫用药式》；温病学派更是多用此理论来指导制方，如任应秋言：“哪位温热病家，处方的方法不是采用这种方法？辛凉轻剂、辛凉平剂、辛凉重剂、甘寒、甘温、甘热都是用四气五味的理论组合的方子，用之来立法，用之来指导制方之法。”^[4]

4 结语

运气学制方理论以五行生克理论为基石，注重四气五味的配伍规律以及君臣佐使的配伍结构，为后世制方学的发展做出了巨大的贡献。其所体现的思想精神至今仍值得大家去学习、研究。运气学说所述内容深邃而又奥妙，学者当深究其精神实质，而不是流于字面，拘于其推演，庶几可得运气学说之奥义，使得运气学大放异彩，以促进中医学的发展。

参考文献

- [1] 孙国中，方向红点校. 重广补注黄帝内经素问[M]. 北京：学苑出版社，2004，6：575-576.
- [2] 程昭寰，王永炎. 论仲景气味组方规律及实践意义[J]. 中国中医药信息杂志，2000，7(7)：27.
- [3] 李志庸. 张景岳医学全书[M]. 北京：中国中医药出版社，1999：8.
- [4] 任廷革. 任应秋<中医各家学说>讲稿[M]. 北京：人民卫生出版社，2008：1.

(收稿日期：2008-09-11 责任编辑：曹征)

欢 迎 投 稿 ！ 欢 迎 订 阅 ！