

浅说胆的调节作用

★ 沙剑轲¹ 孔凡芬² (1. 云南省昭通市第一人民医院 昭通 657000; 2. 云南省昭通市中医院 昭通 657000)

关键词:胆;调节作用

中图分类号:R 223.1⁺1 文献标识码:A

在中医学的藏象学说中,有关胆的认识的论述均较简略,而且诸家之说亦大有歧异。《素问·六节藏象论》有“凡十一藏,取决于胆”的著名论断,对胆的重要作用作了肯定的估价。本文综诸家之说,并结合自身的理解和体会,谈一谈个人的粗浅看法。

1 胆的概念

关于胆,其概念也如同其他脏腑一样,既有与实质器官相联系的一面,又有据此而用“取类比象”加以引申与归纳的一面。如《难经·四十二难》云“胆在肝之短叶间,重二两三铢,盛精汁三合”,这显然是指实质器官的胆。因其内藏清净之液,故《难经·三十五难》称“胆者清净之府也”,《千金要方》也称其为“中清之府”。同时,胆附于肝上,故应认识到作为器官的肝胆在功能上有密切联系,这正如《脉经》所言:“肝之余气泄于胆,聚而成精。”

作为器官的胆,其功能为疏泄胆汁,以调整胃肠活动。前人很早就已认识到在胆发生病变时,可出现诸如口苦、目眩、呕逆、胁痛、胸脘不舒等一系列症状,且又往往兼有情志异常的表现。如《灵枢·四时气篇》“邪在胆,逆在胃,胆汁泄则口苦,胃气逆则呕苦,故曰呕胆”。《灵枢·胀论篇》“胆胀者,肋下痛胀,口中苦,善太息。”

但是,中医学的藏象学说,并不只停留在器官形态上的胆,而是通过“比拟类推”从而衍化出作为藏象功能的胆。譬如,通过胆汁的排泄,引伸到胆在肝的疏泄功能上有其一定作用;通过胆的活动及发病对情志变化有相应的联系,并推论到胆可能对神志有重要影响;通过胆的经脉行于人体两侧的阴阳交界处,认为胆乃“少阳为枢”《灵枢·根结篇》,从而又发展出胆与人体气机升降出入的平衡协调关系

等。这就大大超出了器官的胆的范围,形成了一个广泛涉及全身生理、心理的调节系统。下面就胆的有关方面分述之。

2 胆的调节作用

2.1 胆与阳气 正如上面所说,藏象学说既然认为胆为气机的枢纽,那么,胆不仅与气机的通畅条达有直接的关系,而且与气血的疏通调节更有密切的关系。

后世在对胆的认识中,把胆与阳气的升发联系起来。如李东垣《脾胃论》在阐发“十一藏取决于胆”时说“胆者,少阳春生之气,春气升则万物化安,故胆气春升,则亲脏从之”。这是发挥了胆的升清宣发作用。同时,前人在论及相火时也十分重视胆,如唐容川在《血证论》中这样总结:“胆与肝连,司相火……相火之宣布在三焦,而寄居则在胆府……胆中相火,如不亢烈,则为清阳木气,上升于胃。”这就把胆主清阳之气与寄居相火的作用相互贯通了。也有把胆与全身正气相联系的,如程杏轩《医参》所言:“气以胆化,邪不可干。”认为“勇者气行则止,怯者着而为病”。这就是说,胆的功能还在于它能使阳气壮和冲行,而具有抗病御邪的作用,由此可见,胆主阳气的振奋,不仅直接参与阳气的旋运机制,而且对阳气表现出的通达和升发的机制,又都受胆的调节和控制,以保持全身气机的平衡。

胆助肝主疏泄,也直接关系到全身气血调达的稳定,《素问·至真要大论》所谓“疏其血气,令其调达,而致和平”,是指明了肝胆的互济为用的特点。但若加以分析,那么,就气血之间的关系而言,气则处于能动的主导地位,即气行则血行、气滞则血滞,故肝的藏血和调节功能,亦有赖于胆的支助。故

《素问·奇病论》说“夫肝者……取决于胆”，张景岳也认为“肝气至强，非胆不断”。肝与胆虽然同属于木，但其一阴一阳，相互为用，而在气血的疏泄调达中，胆的宣发阳气更具有突出的能动性。从这点上讲，正足以说明中医学“血随气行，气为血帅”这一论点的客观内容。

2.2 胆与情志 《灵枢·本输篇》指出“胆为中清之府”，《素问·灵兰秘典论》又指出“胆者中正之气、决断出焉”这就表明胆与情志有关。在这当中，一方面因为持久的犹疑不决的情绪强烈反应时，会出现口苦、太息等一些与胆有关的症候，即《素问·奇病论》所描述的“数谋虑不决，故胆虚气上溢，而口为之苦”；另一方面，胆病发生时也常常伴有情志异常的表现，如《灵枢·邪气藏府病形篇》有过“胆病者善太息，口苦，呕胆汁，心下澹澹，恐人将捕之”，这样的记载。故长期以来，中医学在临床上对这类症候，也多从胆的病变来进行论治，同样取得了满意的效果。

“决断”的含意，显然是指一种心理功能，这就表明它是与控制调节机制相联系的。现代有人指出，决断有二义；一是指决断能力，即能控制自己的意识和动作；二是指准确，即反应的恰如其分，不偏不倚。而调节使之准确并不限神志方面，也包括生理方面。如脏腑气血的功能状态，有旺休进退的不同；而这些功能状态，又随自然界外环境以及个体的需要而相应变化，这些变动，既不能过亢，也不能不及，必定要有其相对的稳定限度，即应当恰如其分。当然，这种准确性就与胆有关，故谓之“中精之府”。从上述谈到的胆与阳气的调节，就包含着这一精确性在内。

在精神思维方面，表现为谋虑之后应有所决断，其准确与不偏不倚，即是中正。《灵枢·本神篇》之“不精则不正”正是这个道理。可见精确与中正是相关的。更进一步，胆还参与情志的调节，故《中藏经》以胆“能喜怒刚柔也”，《千金要方》以胆“能怒能喜，能刚，能柔”，故胆病又可见一系列的神志反常，如恐悸、惊怖，精神不守，多睡或无眠等等。反应了胆有维持精神和情志稳定的功能。

从上面的情况可以看到，所谓胆的“主中正”

“发决断”正是说明它在人的生理、心理反应使之精确和合度上，起着控制和调节的作用。这只不过合乎客观实际的抽象概括罢了。

2.3 胆与神机 所谓神机，即是生命活动的主导，也就是阴阳升降气虚消长之理。从根本上说，就是控制和调节。在人体，无论是气息的出入，还是阴阳的升降，以及体内的生化作用，均是生命存在的必要条件，而控制调节这一生化运动的机枢，即可谓之“神机”。

古人对于人体内的气机转运升降出入之枢纽，早有认识。认为“少阳为枢”，《血证论》也认为“少阳界居身侧……为营卫之枢机”。阳气通达升发呈少阳为枢的表现之一，胆对脏腑气血神志功能状态的控制作用，表明了作为枢机的胆又同时兼具运转与调节的功能。胆的功能表现是为了根据人体内外需要而不断地调节营卫、阳气、情志、思维等，是直接参与了神机的运转不息，从而成为人体总的枢机的一个重要组成部分。

由此不仅可以理解，为什么临床上运用降逆化痰的温胆汤类方剂，可以治疗多种病症；而且可以理解，为什么张仲景创制的柴胡诸方也可广泛用于不少身心疾患。若是从胆与神机有着内在联系这点上来着，应是大有研究价值的。

3 小结

人体内的调节机制，从中医学来着，是多层次多侧面的。象五脏间生克制化，是最基本的方面；另外尚有命门水火对脏腑活动的影响；肾气盛衰对生命过程的控制；以及奇经的维系和调节作用等，都与神机的运转有关。胆可以说也是其中的一个侧面。它的调节控制的内容大致有：对阳气的通达升发，与肝藏血，主疏泄相配合，对脏腑功能的调节，使之反应精确并维持在一个恒定的范围；对精神情志的控制，使之在变动中合乎正中，并在谋虑之后有所决断等等。从这当中，不仅可以体会“凡十一藏，取决于胆”这一段经旨的深刻涵义；而且可以推知，古人在两千多年前科学尚不发达的情况下，竟能提出这一生理科学的高度概括，足见古人在治学上的用心良苦。

(收稿日期:2008-11-11 责任编辑:曹征)

欢迎投稿！ 欢迎订阅！