

# 浅论“男内女外”

★ 张丹芳 程时杰 (浙江省象山县中医院 宁波 315700)

关键词:男内女外;针刺;释义;灵枢

中图分类号:R 221.2 文献标识码:A

在《灵枢·终始第九》篇中记载:“凡刺之法,必先察其形气……气至乃休,男内女外,坚拒勿出,谨守勿内,是谓得气。”后人对于其中“男内女外”的解释各有不同,学者莫衷一是,现仅分析其中主要的三种看法。

一种看法为针刺浅深说。认为“男内女外”之意指依据性别定针刺的深浅,其中,“男”、“女”指性别,“内”、“外”指针刺的深浅,此种解释最为直白。由于男女在生理构造上的不同,故针刺的深浅也应不同,男性肌肉壮实、气血充盛,故可深刺久留针。女性肌肉疏松,气血滑利,不耐针刺,需浅刺少留针。《灵枢·逆顺肥瘦第三十八》曰:“年质壮大,血气充盈,肤革坚固,因加以邪,刺此者,深而留之”;“刺壮士真骨,坚肉缓节监监然,此人重则气涩血浊,刺此者,深而留之,多益其数”;“血清气滑,易脱于气,易损于血,刺此者,浅而疾之。”有人据此就推断《难经·七十八难》“不得气,乃与男外女内”释为若不得气,男子就在浅部候气,女子在深部候气。

另一种看法为房事慎戒说。其结合了传统文化,认为原文其意指男子忌入内室,女子忌出外室,避免房事,此说以明代的张介宾《类经·针刺类·得气失气在十二禁》为代表,认为:“既刺之后,尤当戒慎,男子忌内,女子忌外,忌外者,坚拒勿出,忌内者,谨守勿内。”此说强调了患病针刺后需注重精气的调护,要戒房事以恢复人体的精气,联系了后文“是谓得气”,故持此说者众多,高等医学院校使用教材《针灸医籍选》也认可这一说法。

然而,纵观以上二说,均有其合理之处,但仔细推敲发现有诸多疑点,针刺浅深说认为男女的耐针能力不同,男子当深刺,女子当浅刺,但是由于男子经气充盛,易于得气,而针刺当以得气为度,故男子浅刺即可得气,反之,女子需深刺才能得气,此与第一种看法的男子当深刺、女子当浅刺理论相矛盾,此外,本段论述的是针刺治疗的原则,非指针刺手法,

且其对《难经·七十八难》中的“男外女内”也有不合理处,此应指的是提插的催气、候气法,非指男女的候气方法,男子在深部难以得气,浅部也难了,谈不上“男外”;而房事慎戒说有些牵强,本段及前后均未涉及“忌”,男子忌内,女子忌外一说无从谈起,其对“坚拒勿出,谨守勿内”的解释也有谬误,此非指男女,乃指正邪,坚拒其正气而勿使之出,谨守其邪气而勿使之入。

上二说均有不足,它们均是单纯从字面上来理解男女之意,未有广泛深入的探讨,因此就有了第三种看法,即以清代的张志聪为代表的阴阳交融说,认为:“男为阳,女为阴。阳在外,故使之内,阴在内,故引之外,调和调外内阴阳之气也。坚拒其正气而勿使之出,谨守其邪气而勿使之入,是谓得气。”此说甚为确切,有较强的说服力,其很好的联系到中医关于男女的一般理解,男代表阳气,女代表阴气,在古汉语中,介词作动词用,即使动用法,“内”、“外”是使之内、使之外之意,即使阳气入内,阴气出外,由于阳气多旺行于外,阴气多内守于内,通过“男内女外”的针刺手法,阳气入内,阴气出外,这样阴阳沟通而协调,阴阳交融,如《灵枢·根结篇第五》云:“用针之要,在于知调,调阴与阳,精气乃光,合形与气,使神内藏。”即达到了“是谓得气”的良好效果,从阴引阳,从阳引阴,阴阳和谐。阴阳交融的观点在中医学中占据重要的地位,能最大限度地纠正阴阳不和的状态,其原理在于阴阳本身主动地相互调节,而不是单纯地作用于阴或阳的某一个方面,而后者又可造成新的阴阳失和。如《素问·阴阳应象论篇第五》云:“审其阴阳,以别柔刚,阳病治阴,阴病治阳”,“故善用针者,从阴引阳,从阳引阴”。《难经·六十七难》云:“阳病行阴,阴病行阳”等等,后代医家继承并发展了这一观点,如医圣张仲景创肾气丸,开创了阴阳交融的先河。

(收稿日期:2009-04-29 责任编辑:曹征)