

论“东垣针法”

★ 赵兰凤¹ 指导:林国华² (1. 广州中医药大学 2008 级硕士研究生 广州 510405; 2. 广州中医药大学第一临床医学院 广州 510405)

摘要:东垣针法,悉本《素问》、《难经》,法古而创新,将补土法灵活应用于针灸,结合《灵枢》“导气”与“同精”,提出了“导气同精”与“同精导气”法,据《素问》“阴病治阳,阳病治阴”创背俞治外感、腹募治内伤的治疗大法,不仅提出了用刺经放血——通调气街,并大胆地提出了虚证亦可放血的理论。

关键词:李东垣;针法;补土;学术探讨

中图分类号:R 245 **文献标识码:**A

明·高武最先从李东垣的《脾胃论》中摘录出若干关于针灸的内容收入《针灸聚英》,命名曰:“东垣针法”,“东垣针法,深得《素问》之旨,人多忽之,各书亦不能载。今于《脾胃论》中表章于此。”(《针灸聚英·凡例》)书中说:杨继洲也将其收入《针灸大成》并作专篇论述。笔者在捧读“东垣针法”后,深

感其奥妙无穷,现不揣浅陋,从以下几个方面作肤浅的分析,希望同道指正。

1 补土伸元法

脾胃属土,五脏六腑皆禀气于胃,东垣乃补土派的鼻祖,他提出了“内伤脾胃,百病由生”的观点,从“内伤”立论,认为“脾胃之气既伤,则元气亦不能

5 雁行气法

原文云:“雁行气,低臂推膝踞,以绳自缚拘左,低头,不息十二通。消食轻身,益精神,恶气不入,去万邪。一本云:正坐,仰天呼吸天精,解酒食饮饱。出气吐之数十,须臾饥饿且醒。夏月行之,令人清凉。”

操作方法:首先,两脚并拢,下肢伸直,俯身前倾,两手掌按于膝上,低头,先深吸气,闭气,再呼气,如此 12 次。然后,改以正坐端身,抬头向天,以鼻吸气,意想吸入天之精气,然后呼气,呼气是用口吐气,如此 12 次。本导引法如鸢行气法一样,也是采用特定姿势进行腹式呼吸调息的方法。所不同的是,本法加强了腹式呼吸的强度。俯身向前、低头既限制了胸式呼吸,强化腹式呼吸,又因于加大了腹部的压力,激发鼓动丹田之气与中宫相联系,从而健强脾胃,以达消食轻身之功。

6 正坐吐纳法

原文云:“若腹中满,食饮苦饱。端坐伸腰,以口内气数十,满吐之,以便为故,不便复为之。有寒气腹中不安,亦行之。又云:端坐伸腰,口内气数十。除腹中满,食饮过饱,寒热,腹中痛病。”^[7]

操作方法:端身正坐,直腰,口呼口吸,张口吸气,吸满为度,然后以口全部呼出,如此反复以腹部胃脘舒适为度。本导引法是专门针对食伤饱候而

设,调息之法虽仍以腹式呼吸为主,但不同于上述正坐调息法、伸腰托按法、鸢行气法、雁行气法的调息。本法口呼口吸,旨在排体内浊气,引吐故纳新,以除腹中满,食饮过饱。

综上所述,宿食不消病候其病机有脾胃虚寒,运化不及;或食过于饱,胃气受损等不同,但其食滞内阻之候均可采用导引调息吐纳之法梳理化解。考古代导引吐纳法,其实质就是对人体形气神的锻炼和调控,尤其是以神为主导,在导引吐纳中意识的运用贯穿始终,即做到精神放松,神意相合、神注庄中、气随庄动^[3]。《诸病原候论》宿食不消病候导引法的精要亦在于此:动作导引、呼吸调息、意识主导。其导引动作,以牵动足厥阴肝经与足少阳胆经之气为主。呼吸吐纳,以腹式呼吸引动气机的升降。导引过程中注意发挥神意的主导作用,意识专注一导引动作、呼吸运动以及气机升降出入。

参考文献

- [1] 赵邦柱. 古代气功治病法——诸病原候论导引新探[M]. 贵阳: 贵州人们出版社, 1990: 1.
- [2] 丁光迪. 诸病原候论校注[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1992: 630-633.
- [3] 章文春. 《诸病原候论》去虚劳导引法探析[J]. 江西中医药, 2004, 35(11): 16.

(收稿日期: 2009-11-30 责任编辑: 李丛)

充,而诸病之所由生也”(《脾胃论·脾胃虚实传变论》),并创补土伸元法。《灵枢·邪气脏腑病形篇》云:“胃病者,腹胀,胃脘当心而痛,上肢两肋膈咽不通食欲不下,取之三里”,东垣将补土伸元法灵活用于针灸,指出:“胃病者,胃脘当心而痛……取三里以补之。”足三里,胃之下合穴,胃经之合穴,属土,土经土穴,合主逆气而泄,《灵枢·五邪》云:“补三里以温胃中”,一个补法,使脾胃之气足,则元气充,诸病可除。大量临床实验证明,在治疗急慢性疾病过程中都应考虑到“胃气”的存亡,“脉有胃气曰生,无胃气曰死”,而足三里穴是胃经所入为“合”,“合治内腑”,既是阳经之土穴,又是回阳九针穴之一,不但具有健脾和胃的作用,也是回阳伸元气的代表穴,华佗云:“主五劳羸瘦,七伤虚乏。”另据《大众医学》报道:“三里有白术之强,桂附之热,参茸之功,硝黄之力。”也说明了足三里大补元气之功效。现代报道足三里有养生保健,补益肾气,防治胃肠病,健步之功效。^[1]

而在“东垣针法”关于五乱的治法中,则更好的体现了东垣的补土伸元气法。如“气在于心者,取之手少阴心主之输神门、大陵,同精导气,以复其本位。”取阴经输穴,属土,可补脾胃元气,元气足,则使逆乱之气从何而来,从何而去,气机复位,阴平阳秘。另外,因情志、饮食、劳役损伤脾胃,导致胃气不行,元气损伤之初者,“当从胃合三里穴中;推而扬之,以伸元气。”即治疗须从下焦阴分引得阳气上升于阳分,可通过补足三里以伸元气,元气足,可滋六腑之阳。

2 补火生土法

“东垣针法”引用了《灵枢·口问》中因“邪之所在”所致的诸气之不足证,“邪之所在,皆为不足,上气不足……补足外踝下留之”,“目眩头倾,补足外踝下留之”,命为“三焦元气衰旺”,在治法上,并非直接补脾土,而是通过“补足外踝留之”的双补法,补脾胃之气。足外踝,指太阳经昆仑穴(《脾胃论注释》),为何三焦元气衰旺用补足太阳之火生土法?《脾胃论·三焦元气衰旺》曰:“三焦元气衰旺,乃因脾胃先虚,而气不上行之所致也,加之喜怒悲忧恐。”故针对病本土虚,“虚则补其母”(《难经》),只有太阳有通行阳气之作用,昆仑为太阳之经穴,太阳之经为阳经之长,与督脉并行,督脉为阳经之总督。因此取太阳经穴昆仑,昆仑属火,火生土,补火生土法,可补诸阳之不足,使脾胃之气旺盛,则上中下三焦元气不足诸症可除。

3 “阴病治阳,阳病治阴”

“阴病治阳,阳病治阴”源于《内经·阴阳应象大论》曰:“审其阴阳,以别柔刚,阴病治阳,阳病治阴。”并有“善用针者,从阴引阳,从阳引阴”。“阴病治阳,阳病治阴”乃《内经》之中尤为深奥的理论,东垣对这一治疗理论充分理解并发挥,将《内经》之奥旨,用易懂的例子助后人理解之,并据“从阴引阳,从阳引阴”创背俞治外感,腹募治内伤之大法,以下分述之。

3.1 阴病在阳,当从阳引阴

3.1.1 外感六淫——治在背俞穴 “夫阴病在阳者,是天外风寒之邪,乘中而外入,在人之背上腑俞脏俞”,故可用背俞穴治疗外感风寒之证。湿暑燥火虽为六淫之阳邪,但“中于阳则流于经,此病始于外寒,终归外热,故以治风寒之邪,治其各脏之俞。”“东垣针法”曰:“六淫湿暑燥火,皆五脏所受,乃因筋骨血脉受邪,各有背上五脏俞以除之。”故外感六淫之邪所致的病证均可看作“阴病在阳”。“阴病行阳,故令俞在阳”。背为阳,故人之俞皆在背。《难经》外感取背俞为“从阳引阴法”。治疗上,取五脏俞以除之。另一说法,取背腑俞治疗,如中暑者治在背上小肠俞,中湿者治在胃俞,中燥者治在大肠俞,此皆为六淫客邪有余之病,皆泻其背上腑俞;若病久传变,有虚有实……只治在背腑俞。“俞,犹委输之输,言经气由此而输入彼也”(《针灸聚英·五脏俞穴》)。阴病在阳,当从阳引阴,故可取背俞穴治外感六淫。

3.1.2 上热下寒证——治当疏通经络,降阴火 上热下寒证是指因阴火不能潜藏而上冲所产生的病证,治疗上,“经曰:阴病在阳,当从阳引阴,必须先去络脉经隧之血。”(“东垣针法”)笔者认为,上热分两种:一种是上焦之阳独亢而下焦阴寒盛,治疗下寒证,要将上焦独亢之阳引入下焦,而三焦道路不通,必先泻络脉之血以疏通经络;另一种是下焦阴火逆于上焦,致亢阳之火不退而上冲,亦须先刺五脏之血络,引热下行,阴火降则下寒自除。

上热下寒证临床上有很多,常见的如反复发作的口腔溃疡,多数人在大量的清热泻火药用后溃疡愈重,其实溃疡反复不愈,多因体质虚寒或寒凉药用太多,阳气受损,而出现下焦阴火独亢于上的上热之证,下(腹部以下)寒多表现为腹泻,此类病人多舌尖红、有齿印,舌尖红为上焦有热,齿印为阳虚水不化,切不可独泻火,正如“东垣针法”中所云:“慎勿独泻其六阳”,要从根本上治疗。《脾胃论·脾胃盛衰论》曰:“胃病则气短,精神少而生大热,有时而显火上炎,独燎其面……形体劳役则脾病,脾病则怠惰

嗜卧,四肢不收,大便泄泻。”故诸多上热下寒之证可从脾胃论治。

3.2 阳病在阴,当从阴引阳

阳病在阴,指阳气下陷于阴分而致的阴盛之症。《难经》云:“阳病行阴,故令募在阴,腹曰阴,募皆在腹。”“凡治腹之募,皆为元气不足,从阴引阳,勿误也。”可见腹募治元气不足为从阴引阳法。“东垣针法”曰:“五脏不平,六腑元气闭塞之所生也。”元气受损较重,募穴可补脏腑之元气,引阳气上行,如“饮食失节、及劳役行质,阴火乘于坤土之中,致谷气、营气、清气、胃气、元气不得上升,滋于六腑之阳气,……若元气愈不足,治在腹上诸腑之募穴。若传在五脏……治在各脏之募穴于腹。”通过取募穴可补脏腑元气。

4 同精导气与导气同精法

“东垣针法”引述《灵枢·五乱》中五乱的治法,曰:“徐入徐出,谓之导气。补泻无形,谓之同精”,提出了“同精导气法与导气同精法”。

同精导气法,针对“胃气下溜,五脏气皆乱”而设之法,通过补益脾胃阳气,使全身气机归其本位,达到阴平阳秘。取穴上取属土的穴,如气在于心者,取之手少阴心主之输神门、大陵,同精导气,以复其本位。“气在于肠胃者,取之足太阴、阳明;不下者,取之三里、章门、中脘。因足太阴虚者,于募穴中导引之于血中……胃虚而致太阴无所禀者,于足阳明之募穴中引导之。”气在于肠胃,乃因脾胃虚弱,不能受纳水谷,募合同用,可调节脏腑机能紊乱。临床上将募合同用,用于调节胃肠机能,效果显著。

导气同精法,指从阴引阳,先从地中升举阳气,次泻阴火,使伏于地中的阳气受鼓舞而上升,及升阳泻火。东垣治疗痿证和厥证时,采用了内经治痿独取阳明之法,取阳明之荣输:二间、三间,深取之,内庭、陷谷,用阳明经上能激发阳气的穴位,并深刺使伏匿于地中的阳气上升。

5 放血疗法

5.1 刺经放血法——通调气街

放血疗法在“东垣针法”中应用甚广,其源流已久,早在《内经·阴阳应象大论》即有记载,如“审其阴阳,以别柔刚……血实宜决之,气虚宜掣引之。”《内经》提出了以刺经脉放血法“通经脉,调虚实”,

经脉通畅,则可发挥“其行气血营阴阳”之功。《灵枢·动输》云:“营卫之行也,上下相贯,如环之无端……夫四末阴阳之会者,此气之大络也,四街者,气之径路也。故络绝则径通,四末解则气从合,相输如环。”气街之气指营卫之气,其运行于经脉内外而环周运行,当其营卫之气运行不畅时,必要通调气街,如何通调?运用刺经放血法。例如“东垣针法”中曰:“脾胃虚弱,感湿成痿,汗大泄,妨食,三里、气街以三棱针出血”,气街,指经气纵横汇通的共同道路,脏腑通过气街而前后相连,滑伯仁曰:“脏腑腹背,气相通应。”《灵枢·海论》曰:“胃者水谷之海,其膈上在气街,下至三里。”胃为水谷之海,四海、气街之气相通,刺气街即可调水谷之海,故刺气街、三里放血以通调气街,气街仍不通者,再于气街之上加刺上巨虚放血以通调气街,如“若汗不减,不止者,于三里穴下三寸上廉穴出血”。

5.2 刺络放血法——通达经气

东垣亦重视《内经》的刺络放血法的运用,如对于上热下寒证,“经曰:阴病在阳……必须先去络脉经隧之血。若阴中火旺,上腾于天,致六阳反不衰而上充者,先去五脏之血络,引而下行。”而要将上焦之火引入下焦,必先疏通经络,如何疏通,当泻络脉之血;下焦阴火亢于上,必先刺五脏之血络以引热下行;对于“气在于臂足,取之先去血脉……视其足臂之血络,尽取之。”这是在正气不足,阴火上扰,出现痿证和厥证时,亦先刺臂足部的血络,以通达经气,体现了中医的异病同治的思想。

同时,东垣发展了《内经》的放血疗法,提出了虚证亦可放血,如“脾胃虚弱,感湿成痿,汗大泄,妨食,三里、气街以三棱针出血。”东垣治痿不拘于阳明显,而是通过放血疗法,导湿热,引胃气出阳道,经络通,痿证除。在临床上诸多医家采用东垣虚证放血疗法,如清·魏柳洲《名医类案》治疗真气虚弱所致的手足麻木证以“两手指甲,傍各以三棱针刺之,微见血如黍粘,再与调理而愈。”笔者认为,虚证放血关键在于辨清疾病的本质,恰当的选用放血之部位,效如桴鼓。

参考文献

[1] 谢锡亮. 向足三里要长寿[M]. 现代养生, 2007, 12: 55.

(收稿日期:2009-07-12 责任编辑:秦小珑)

欢迎投稿! 欢迎行阅!