

《黄帝内经》“癖”、“癖”、“癖”考源

★ 傅海燕 (辽宁中医学院 沈阳 110032)

★ 王屏 (辽宁省沈阳市和平区人民医院 沈阳 110021)

关键词:《内经》;癖;癖;癖;考源

中图分类号:R 221 文献标识码:A

“癖”、“癖”是出现在《内经》中的古老的病证。“癖”,《灵枢·经筋》:“足之阳明,手之太阳,筋急则口目为癖,眦急不能卒视,治皆如右方也。”^[1]《太素·经筋》“癖”作“辟”,《甲乙经》“癖”作“僻”。张介宾注:“此中言口眼歪僻之证,必系足阳明、手太阳之筋病也。癖,僻同。”“癖”,《灵枢·水胀》:“肠覃何如?岐伯曰:寒气客于肠外,与卫气相搏,气不得荣,因有所系,癖而内著,恶气乃起,瘕肉乃生。”《太素》、《甲乙经》“癖”作“痕”。“癖”,《素问·著至教论》:“三阳者,至阳也,积并则为惊,病起疾风,至如癖疔,九窍皆塞,阳气滂溢,干嗌喉塞。”^[2]张介宾注:“疾风癖疔,皆速暴之谓。癖疔,霹雳同。”那么,是否应如上文所述“癖”作“辟”、“僻”,“癖”作“痕”,“癖疔”同霹雳,需要从三个字的源头探寻。

“癖”、“癖”、“癖”三字均是“辟”的后起形声字。“辟”,《说文·辛部》:“辟,法也。”按甲骨文、金文字形,左边是跪着的人,右边的部分像刑刀。表示用刑刀杀人,本义应为死刑,即“大辟”。《尚书·吕刑》:“大辟疑赦,其罚千锾。”孔安国传:“死刑也。”由处死扩大为一般刑罚,受刑罚。《左传·襄公二十五年》:“先王之命,唯罪所在,各致其辟。”《素问·气交变大论》:“肃杀而甚,则刚木辟著,柔萎苍干。”张志聪注:“肃杀之气太甚,故虽坚刚之木,亦受其刑伤,而柔萎者则苍干矣。”又由处死引申为除掉。《小尔雅·广言》:“辟,除也。”《庄子·庚桑楚》:“至礼有不人,至义不物,至知不谋,至人无私,至信辟金。”成玄英疏:“辟,除也。”《素问·四时刺逆从论》:“然必从其经气,辟除其邪,除其邪则乱气不生。”《灵枢·忧恚真言》:“两泻其血脉,浊气乃辟。”《灵枢·官能》:“用针之服,必有法则,上视天光,下司八正,以辟奇邪。”杨上善注:“学用针法,须上法日月星辰之光,下司八节正风

之气,以除奇邪。”君主的意志就是法律,能命令杀人,故引申为君主和法。《尔雅·释诂一》:“辟,君也。”“辟,法也。”《尚书·洪范》:“惟辟作福,惟辟作威,惟辟玉食。”《诗经·大雅·板》:“民之多辟,无自立辟。”毛传:“辟,法也。”罪人都被认为是行为不正的人,就引申为邪僻、偏、倾斜。《左传·昭公六年》:“叔向曰:‘楚辟,我忠,如何效辟?’”杜预注:“辟,邪也;忠,正也。”《礼记·曲礼上》:“负剑辟咎诏之。”郑玄:“谓倾头与语。”陆德明释文:“辟,侧也。”另外辟字还借以表示躲避,回避。《左传·隐公元年》:“姜氏欲之,焉辟害。”《灵枢·口问》:“黄帝闲居,辟左右而问于岐伯曰。”字借以表示开,开辟。《孟子·梁惠王上》:“欲辟土地,朝秦楚。”《仪礼·士丧礼》:“主人即位,辟门。”《灵枢·刺节真邪》:“凡刺热邪越而苍,出游不归乃无病,为开通辟门户,使邪得出,病乃已。”字借以表示举例,比喻。《荀子·王霸》:“辟之,犹立直木而求其影之枉也。”《太素·真藏脉形》:“急虚身卒至,五藏绝闭,脉道不通,气不往来,辟于随溺,不可为期。”本句《素问·玉机真藏论》原作:“急虚身中卒至,五藏绝闭,脉道不通,气不往来,譬于堕溺,不可为期。”字借以表示瘸腿。《荀子·正论》:“不能以蹇马毁舆致远。”杨琼注:“辟与蹇同。”字借以表示折叠,积聚。《史记·扁鹊仓公列传》:“夫悍药入中,则邪气辟矣。”司马贞索隐:“辟,犹聚也。”《素问·生气通天论》:“阳气者,烦劳则张,精绝辟积于夏,使人煎厥。”丹波元简注:“辟积,犹积叠。……衣褶谓之褻积者,亦取积叠之义也。”《灵枢·肠胃》:“广肠传脊,以受回肠,左环叶脊上下辟。”字借以表示肠间辟积之水而致泄下。《张家山汉简·脉书》:“(病)在肠,有农(脓)血,箕、脾(脾)、尻、少腹痛,为肠辟。”《素问·阴阳别论》:“阴阳虚,肠辟死。”“新校正”云:“按全元

起本辟作癖。”字借作象声词,表示声音。《素问·平人氣象论》:“死肾脉来,发如夺索,辟辟如弹石,口肾死。”《素问·玉机真藏论》:“真肾脉至,搏而绝,如指弹石辟辟然,色黑黄不泽,毛折,乃死。”字还借以表示手臂、墙壁、壁玉、霹雳、宠爱等意义。

由上可见,一个“辟”字字形即用来表示它的本义、引申义,又被借来表示十来个同音词,这虽然满足了语言表达上的需要,但却很容易造成表达上的混淆。根据语言文字中的“区别律”,一字写多词就要求字形有必要的分化。而形声字是分化字中最优越的、最能产的、区别最清楚的,于是在原字的基础上为同音词和同源词分别添加范畴符号形成的形声字就大量出现了。如为邪僻、偏、倾斜义另造“僻”,躲避、回避义另造“避”,为开、开辟义另造“闢”,为举例、比喻义另造“譬”,为瘸腿义另造“蹠”,为衣褶又另造“襞”,为肠间辟积之水又另造“滯”,为表示手臂、墙壁、壁玉、霹雳、宠爱等意义另造“臂”、“壁”、“璧”、“霹”、“嬖”等字,从而解决了形同义异所带来的麻烦,使其具备了既表达好又区别好的长处。由上述方法造的形声字中“噤”、“癖”和“礪”首见于《内经》。

“噤”古代的各本辞书未见收录。字从“口”,在原字“辟”的“偏”、“倾斜义”基础上加“口”,强调了嘴歪。“筋急则口目为噤”用的正是本义。《太素·经筋》“噤”作“辟”,《甲乙经》“噤”作“僻”。张介宾注:“噤,僻同。”均不足取。

“癖”,从疒,在“辟”的折叠、积聚义基础上,强调“癖”与疾病相关,疾病是由积聚造成的。《灵枢·水胀》之“癖而内著”句丹波元简注:“肠中垢滓,凝聚生瘕肉。”张介宾注:“寒气与卫气相搏,则痞积不行,留于肠外,有所系着,故癖积起,瘕肉生,病日以成矣。”前者以“凝聚”释“癖”,后者以“痞积、癖积”释“癖”,均是说明瘕肉的病机为积聚,本病病位在腹部。《太

素》、《甲乙经》“癖”作“瘕”不足取。后世“癖”又引申指有积块的疾病,部位在胁下。如《诸病源候论·癖病诸侯》有“寒癖”、“饮癖”、“痰癖”、“悬癖”等多种病证。《诸病源候论·癖病诸侯·癖侯》:“因饮水浆过多,便令停滞不散,更遇寒气,积聚而成癖。癖者,谓僻侧在于两胁之间,有时而痛是也。”

礪,亦作“礪”,在“辟”作象声词表示声音的基础上,加上“石”,表示石头撞击的声音。《集韵·锡韵》:“礪,礪石声。”从“石声”又引申指雷声。在表示雷声的意义上,“礪”与“霹雳”当为同义词。《素问·著至教论》之“病起疾风,至如礪”句吴昆注:“礪,霹雳同,病至如礪之迅。”

目前一些常用的医学词典和古汉语词典,对这三个词语出现了漏收或误释的情况。《中医大辞典》漏收“噤”。《汉语大词典》与《汉语大字典》“噤”字未收此义,收的是现代词汇“象声词,噤里啪啦”,以周立波《暴风骤雨》“泪珠噤里啪啦往下掉”为例。这两个词当是两个不同的词而共用了一个字形。《汉语大词典》和《汉语大字典》释“癖”的意义为“两肋间的积块”,举《灵枢·水胀》为例,误。“癖”的原义为“积聚”,出自《灵枢·水胀》,引申义“两肋间的积块”,源自《诸病源候论·癖病诸侯》。《中医大辞典》:“癖,病名,又称癖气。指病块生于两胁,平时寻摸不见,痛时则可触及者。”引《诸病源候论·癖病诸侯·癖侯》句子为例,漏收“癖”的本义“积聚”。《汉语大字典》释“礪”的例句引自东汉张衡《西京赋》:“礪激而增响。”当提前。

参考文献

- [1]《灵枢》(影印明代赵府居敬堂刊本)[M].北京:人民卫生出版社,1956
- [2]《素问》(影印明代顾从德翻刻宋本)[M].北京:人民卫生出版社,1956

(收稿日期:2003-09-22)

上海中医药大学基础医学院针刀医学培训班常年招生通知

针刀医学是在小针刀疗法的基础上发展起来的中西医结合的新医学,具有操作简便、无切口、痛苦小、安全可靠、疗效快、费用少等特点,广泛用于治疗各型颈椎病、腰椎病、腰椎间盘突出症、腰三横突综合征、强直性脊柱炎、肩周炎、网球肘、腕管综合征、踝管综合征、网上下肌损伤、大小菱形肌损伤、膝关节骨关节炎、膝关节半月板损伤、跟骨刺、骨质增生、肌筋膜炎、腱鞘炎、滑囊炎、骨纤维管卡压综合征等各种软组织损伤,疗效显著,深受患者欢迎。为满足广大医务工作者的要求,上海中医药大学基础医学院将常年举办针刀医学培训班,系统地培训针刀医学理论及临床诊治,授课教师由北京、上海两地著名针刀专家担任。本期培训班开学日期:2004年2月20日至2月29日。招生对象:内科、外科、骨伤科、针灸科、推拿科、康复科、理疗科、麻醉科等从事中西医的医务工作者均可报名。培训地址:上海市零陵路530号(原上海中医药大学教学楼)。联系人:毕佩君。联系电话:021-65163606,65161278*18