

# 论五行理论与五味配伍

★ 王华楠 (成都中医药大学 2004 级方剂学博士生 成都 610075)

关键词:五行理论;方剂配伍

中图分类号:R 226 文献标识码:A

《黄帝内经》确立了以五味相伍,针对五脏苦欲、六淫太过不及为治法的理论。此五味相伍或依据五脏喜恶以五味入脏,作用于脏腑的气化功能失常,或作用于病邪传化,使脏腑恢复正常的生克制化功能;或以病因病症的五行属性,直接以主药味的五行属性予以制化,并伍以与之药味属性相制化的辅佐药成方,使治疗不致过偏,以免矫枉过正等。

## 1 以五味配伍调五脏之苦欲补泻,复五脏生克制化

五脏的所苦病变、功能的虚实变化、气化的太过不及,都会打破脏腑之间原有的生克平衡,平衡被打破的同时,就会伴随有脏腑间病邪的传变。以药物之五味入脏,可调脏腑之虚实、苦欲,恢复脏腑间的生克制化,并防治病邪的传变。“凡药之五味,随五脏所入而为补泻,亦不过因其性而调之。酸入肝,苦入心,甘入脾,辛入肺,咸入肾。”(《本草纲目·序例第一卷上》)“辛散,酸收,甘缓,苦坚,咸软……此五者……各有所利……四时五脏,病随五味所宜也。”(《素问·藏气法时论》)肝苦急,急食甘以缓之。“肝欲散,急食辛以散之,用辛补之,酸泻之。心苦缓,急食酸以收之……心欲软,急食咸以软之,用咸补之,甘泻之。”(《素问·藏气法时论》)

## 2 以五味配伍制六气之邪,复五行气化之平衡

六气,即风、热、湿、火、燥、寒六种不同特征的气候。分属五行为“风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水”。六气的淫胜、反胜、相胜、相复之变导致与本气淫胜相应的脏腑发病及相应五行的气化失常。《素问·至真要大论》详细论述了六气胜复产生病变的治法,以药物的气味配伍为核心,以药之五味的五行功能属性,制其所致的五行气化失常。

“司天之气,风淫所胜,平以辛凉,佐以苦甘,以甘缓之,以酸泻之。热淫所胜,平以咸寒,佐以苦甘,以酸收之。湿淫所胜,平以苦热,佐以酸辛,以苦燥

之,以淡泄之……火淫所胜,平以酸冷,佐以苦甘,以酸收之,以苦发之,以酸复之,热淫同。燥淫所胜,平以苦温,佐以酸辛,以苦下之。寒淫所胜,平以辛热,佐以甘苦,以咸泻之。”

以五行制化理论阐释:风淫致病,辛凉属金,以金制木,所胜治之;佐以苦火制金、以甘补土,防木气偏胜而损土。热淫致病,咸寒属水,以水制火;佐以甘土制水,防咸寒药作用过甚,酸以泻肝,使木火不致因热盛而上亢。湿淫致病,苦火酸木,木与火同气,以木制土,治以所胜。火淫致病同热淫。燥淫致病苦温属火,以火制金。寒淫致病,以甘土制水,以热胜寒。

在《类经·运气类篇》中对其邪气胜复的治法阐述:“风司于地,清反胜之,治以酸温,佐以苦甘,以辛平之。”“凡寅申岁厥阴风木在泉而或气有不及,则金之清气反胜之,故治当以酸温,酸求木之同气,温以制清也。佐以苦甘,苦以温金,甘以缓肝之急也。以辛平之,木之正味,其补以辛;金之正味,其泻以辛也。”“厥阴之复,治以酸寒,佐以甘辛,以酸泻之,以甘缓之。”“厥阴风木之复,治以酸寒,木之正味,其泻以酸,木火相生,宜清以寒也。佐以甘辛,木盛土衰,以甘补土,辛从金化,以辛制木也。泻者,泻肝之实。缓者,缓肝之急也。”

## 3 以五味配伍制主药之偏,复方之整体性

“凡物气厚力大者,无有不偏,偏则有利必有害。欲取其利,而去其害,则用法以治之。则药性之偏者醇矣。”“古方制药无多,其立方之法,配合气性,如桂枝汤中用白芍,亦有相制之理。”(徐灵胎《医学源流论·制药论》)利用五行制化原理,通过五味相配,相互制约,防止主药偏盛偏猛、以减少副作用。

在《素问·至真要大论篇》中和《类经·运气类篇》中有此遣药组方的论述:“风淫于内,治以辛凉,佐以

苦甘……”“风为木气,金能胜之,故治以辛凉。过于辛,恐反伤其气,故佐以苦甘,苦胜辛,甘益气也。”“热淫于内,治以咸寒,佐以甘苦……”“热为火气,水能胜之,故宜治以咸寒。佐以甘苦,甘胜咸,所以防咸之过也。”此按五行理论施以性味之佐制,而使方之整体性味不致过偏,维护方对证的整体调整作用,而不致过辛过苦,使治疗后过寒过热,“亢则害,承乃制”,达“合群之妙用”。

#### 4 举方阐述

上述以五行指导的药味配伍在对病证治疗的运用中,常兼而有之,相合为用。现举方阐释如下:

逍遥散主治肝气内郁,乘胜于脾。经曰:“病在肝……肝欲散,急食辛以散之,用辛补之,酸泻之”。(《素问·藏气法时论篇》)方中治以柴胡之辛,散肝内郁之气,芍药之酸(微寒)泻之,当归之辛补之,并合甘草之甘,养血和血敛阴。“病在脾,脾欲缓,急食甘以缓之,用苦泻之,甘补之。”(《素问·藏气法时论篇》),故以白术之苦温、茯苓甘淡、甘草之甘以泻之、缓之、补之,实土以御木侮。疏木扶土,肝脾同调。

痛泻要方主治肝旺脾虚之痛泻。方中芍药酸敛逆气,泻肝,白术甘补脾土,苦燥脾湿,二药相合以“土中泻木”,防风、陈皮之辛以散肝,“辛从金化,以辛制木也”,亦能理脾燥湿助止泻。合方泻木益土。

实脾饮为治脾肾阳虚,水气内停之阴水。“寒淫于内,治以甘热,佐以苦辛……”(《素问·至真要大论篇》)“湿淫所胜,平以苦热,佐以酸辛,以苦燥之,以淡泄之”;“脾苦湿,急食苦以燥之”方中以干姜、附子之辛热以治之阳虚内寒,以补火生土;水气内停以草寇、厚朴、大腹皮、木香之苦、辛、温燥之、行之,茯苓之淡以泄之,合白术、炙甘草之甘苦温实脾,“脾欲缓,急食甘以缓之,用苦泻之,甘补之”(《素问·藏气法时论篇》)。土虚木易克,故另伍木瓜之酸以泻木,合木香之辛以平肝,使土中泻木,木不克土而土能制水。此所以“泻水正所以实土也”。

四逆散,治阳郁厥逆,热深而厥证。《绛雪园古方选注》中论曰:“厥应下之,故虽少阴逆,而属阳邪陷入者亦可下,但不用寒下耳。热邪伤阴,以芍药、甘草和其阴;热结邪阴,以枳实泄其阴;阳邪伤阴,阴

不接阳,以柴胡和其枢纽之阳。此四味而为下法者,从苦胜辛、辛胜酸、酸胜甘,乃可以胜肾邪,故称得下。”

调胃承气汤,主治阳明病胃肠燥热证,《温病条辨》中论之为“热淫于内,治以咸寒,佐以甘苦法”,方中芒硝咸、寒,泻下清热软坚,佐以甘草制芒硝,甘胜咸;大黄之苦寒沉降,泻下肠胃积滞,芒硝之咸亦胜大黄之苦,合甘草缓大黄、芒硝,留中泻热,缓下阳明胃肠燥热。

桂枝汤,成无己在《伤寒明理药方论》中以《素问·至真要大论》中对六气胜复的治法阐释,“风淫所胜,平以辛,佐以苦,以甘缓之,以酸收之”,“桂枝辛热,用以为君,必谓桂犹主也,宣导诸药,为之先聘,是犹辛甘发散为阳之意。盖发散风邪必以辛为主,故桂枝所以为君也。芍药味苦酸微寒,甘草味甘平,二物用以臣佐也。”风淫致病,风属木,辛属金,以金制木,所胜治之。佐以苦制金、以甘补土,防木气偏胜而损土,是以芍药为臣,而甘草为佐也。生姜味辛温,大枣味甘温,二物为使者。“《内经》曰风淫于内,以甘缓之,以辛散之,是以姜枣为使者也。姜味辛甘,固能发散,而此又不特专发散之用,以脾主为胃行津液,姜枣之用专行脾之津液,而和营卫者也。”(《伤寒明理药方论》)大枣甘平,即能益气补中,又能滋脾生津,姜枣之配还可补脾和胃,予方中实土御木。

上述所举均为较典型的方剂配伍,临床病机证候复杂多变,处方用药配伍亦灵活多样,中医的治疗强调整体、动态的把握机体阴阳五行运动平衡机制,在以方剂的治疗中,主要通过药的气味配伍充分体现,本文着重论述了药味的配伍。

天地万物于阴阳五行之中。药禀天地之气,各具之性味,而有其用;人亦禀天地之气,经五运六气之变,有阴阳五行之偏化,而化生百病。古人用药立方之法,依其性味,据其病机,以药相伍,以有限之药伍无穷之方,纠正机体阴阳五行脏腑气血间的失衡,维护机体于天地气化变易中的自身阴阳五行的平衡。以五行为本的药味的配伍是立方治疗的基本法则,善用于临床则不失《黄帝内经》用药之本。

(收稿日期:2005-07-13)

欢迎投稿! 欢迎订阅!