

# 龚廷贤的针灸学说

★ 魏稼 (江西中医学院 南昌 330006)

关键词:龚廷贤;针灸学说

中图分类号:R 249.2 文献标识码:A

龚廷贤(1538~1635),字子才,号云林,别号悟真子,江西省金溪县人,明代医家,曾任太医院史目。其父龚信,字瑞芝,号西园,精医术,曾供职太医院。弟廷器,子侄懋、懋官,均为医官。廷贤幼习举业,后从父学医,云游南京、扶沟、河南、北京等地行医,“声名烨烨播京师”。著有《寿世保元》、《万病回春》、《种杏仙方》、《云林神效》、《本草炮制药性赋定衡》、《鲁府禁方》等,并续编其父《古今医鉴》。廷贤注重临床,其著作中的中医基础理论内容较少,而对各科病症的治疗验方疗法则论述颇多,故有较强的实用性。书中间涉针灸内容,而论述灸法则占十之八九。其针灸学说如下。

## 1 薰脐、蒸脐、温脐说

脐中即神阙,是著名的保健强壮穴之一。多用以治卒中,昏厥以及消化、泌尿生殖系统病证。古人列为禁刺穴,故临床均于此穴用灸或药物敷贴治病。龚氏温脐用到了熏、蒸、灸、熨、药物敷贴诸法,选穴有时也扩大到脐四周,如气海、关元等。其法主要有:

1.1 隔药熏灸温脐法 《万病回春》“补益”节载《彭祖小接命熏脐秘方》:“脐与母气相通……剪脐落地,犹恐脐窍不闭,有伤婴儿之真气,随用艾火熏蒸其脐……壮固根蒂……却除百病……每年中秋日熏蒸一次,却疾延年……用筱麦面水和捏一圈,径过寸余,如脐大者三二寸。内入药末(乳香、没药、煅鼠粪、青盐、两头尖、川续断、麝香共为末),用槐皮一块,去粗皮,止用半分厚覆药之上,如豆大艾炷灸之,百脉和畅……冷汗如雨。久之觉饥、再食再灸,不可令痛……灸至行年岁数为止。有病者连日灸之,无病者三日一次,灸至腹内作声作痛,大便有涎沫等物出为止……凡灸之后,容颜不同,效应可验。”详述了施灸方法、程度与目的、应用药物、灸后反应、作用机理、主治病症等。指出此法主要功能是保健防病(如预防新生儿破伤风等),延缓衰老,培本延年。乃因灸脐能保护真气、壮固根本、温通经络之故。龚氏温脐,并非单纯用于防病保健,有时也用于临床治疗,

如书中“蒸脐”法治“中寒”,乃用麝香、半夏、皂荚末填脐,上盖姜片,灸二七壮;并灸气海、关元二七壮,使热气通于内而阴退阳复。又治腹中有积,大便结,心腹痛,泄泻肠鸣,用巴豆捣为饼填脐,于其上灸三至百壮,以效为度。有时仅用食物之类涂脐填脐后施灸:如治阴证四肢厥冷,肾囊缩入(缩阳),用蒜片擦脐后以大艾炷施灸;霍乱用盐纳脐中后灸七壮等。有时并不单用神阙,也用到脐周穴,如上述缩阳症灸脐后,再于脐上下左右各八分、四分处灸五壮;并加灸龟头马口;又如治阴证于气海、丹田、关元灸二七壮,至手足温暖,脉至汗出为止。

1.2 隔药熨热温脐法 如治二便不通,先用麝香、硫黄填脐,再将葱白切片盖其上后取热熨斗熨之,使热气入腹以通阳则便通。可见,此乃以熨代灸,均属温通之法。

1.3 烘炒加揉温脐法 又治小儿二便不通法,用葱、姜、盐共为末烘热后贴脐;又如治中寒“揉脐法”,以吴茱萸、麸皮、盐炒热加揉腹部。此法亦属热疗,不过加热疗法有所不同而已。

1.4 膏药温脐法 如用“狗皮膏”贴脐治病,方用乳香、没药、木鳖子、杏仁、桃柳枝、麝香、黄丹制成膏药;又有“泻痢膏”,则用赤石脂、诃子、罂粟壳、干姜为末,加龙骨、乳香、没药、射香、黄丹等熬膏贴脐。此乃不用加热,而是借辛香温热走窜药性以代灸。

以上学说方法各异,主治不同,而温脐则一。

## 2 诸病附灸说

龚氏对用灸情有独钟,《万病回春》“凡例”云:“灸法余取素所经验者,附于方末,以便采用。其未试者姑已之”。表明书中收集的灸法,并非仅仅是文献抄录,而是均已验证者。《寿世保元》卷首亦有类似说明。卷本附有灸法专论,对灸法选穴、艾炷大小及壮数、点火法、减轻灸时疼痛法、灸疮、灸后调摄等作了较系统的论述。特别是其中首见“晕灸”概念及预防处理措施,是其独到之处。

二书用灸附方举例如下:

翻胃:灸肩井三炷神效;或灸膏肓百壮,膻中七

壮,足三里七壮。

咳逆:灸乳根七壮,效如神;或灸气海三五壮亦效。

“青筋”:乃一种临床体征。龚氏认为可见于许多病症,如精神恍惚,恶心呕吐,头目昏眩,心腹刺痛及肋腰背痛,头痛,面青唇黑,百节酸痛,麻痹不仁,手足厥冷等之属于瘀阻经络患者。认为对用砭刺阿是加针曲池而愈者,可于“青筋”出血眼上用新黑驴粪涂之再灸一壮,可“永不再发”。

阴症腹痛:于小指外侧上纹头,用小豆大艾炷灸三壮。

痔漏:用“隔砭灸法”,以皂矾一斤,穿山甲一钱,木鳖子二钱半,乳香、没药各钱半为末,冷水调作饼贴疮上灸三四壮;灸毕再用皂矾、知母、贝母、葱煎水蒸洗。

牙痛:诸药不效者,用艾炷如小麦灸“耳当”(耳门穴?)立止。

心痛:先温服香油半盅,再用艾入水粉揉烂为炷,于肘后痠痛处,每处灸五壮,病立止。

脚青疙瘩、肿毒骨瘤:用独蒜片放患处灸二壮,再换蒜再灸,至愈。

小儿腹肋癖块:脊侧有血筋(似指血管显露)发动处两穴(称癖根),用铜钱三枚叠穴上,取艾灸孔中七壮,疮发效。

偏坠气痛(疝):先用蓖麻打烂贴囟门。再令患者两脚合掌,于中趾缝处以小麦大艾炷灸七壮立效。书中并载一验例。

脐风:脐部现一青筋,静脉显露上行腹中分岔。用灯火烧其青筋头,加灸中脘三壮。

此外,尚有治横生逆产,痈疽,下血无度,破伤风,狂犬伤,疟疾,泄泻诸验方,不一一列举。

从上述附方中可见:(1)龚氏多用艾炷灸,与今之习用艾卷灸者有异。艾炷灸有无特殊功能,值得探讨。(2)灸的选用部位特殊,用十四经穴较少,如“心痛”灸肘后痠痛处,脐风取腹部青筋头等,应是经验之谈。(3)必要时配合药物外用或内服。

灸法而外,龚氏并非绝不针刺,如前述治“青筋”用针刺患处出血;还有治中风不省人事,认为仓卒之际可用指掐人中,或用三棱针刺中指爪甲角、十井穴去恶血,或刺合谷穴等。《万病回春》卷五“口舌门”载一医案称一人舌痛,用针刺舌尖及两旁出血杯许三次加药而愈。表明龚氏针法多用放血施治。

龚氏的灸法保健说,源于《灵枢经》“灸则强食生肉”,“阴阳皆虚,火自当之”,以及孙思邈“凡入吴蜀游宦,体上常须三两处灸之”等记载。也与王执中提出的“若要安,丹田(即气海、石门、关元)三里常不

干”,窠材所说灸脐下可“健体轻身无病患”之说有关。王、窠二氏在其著作中,将单用下肢穴改为脐下穴。并列举验例谓一八旬老人与另一九旬老翁,灸后“精彩腴润”体格健壮。这些对龚氏学说形成,当有重要影响。特别是到了较早于龚氏,且同属江西“盱江医学流派”的名医李梴在其 1575 年问世的《医学入门》中载有“炼脐”法,再将选穴由脐下改为脐中,对龚氏影响更大。因李氏注明“炼脐法”乃“盱江吴省斋公赠”,盱江在江西广昌,流经李氏故乡南丰与龚氏故里金溪,三县一江,为学术沟通提供了便捷条件之故。龚氏的“薰脐”、“蒸脐”法虽与李氏“炼脐”不尽相同,但基本方法与内容等甚为类似,明显反映了其学术传承轨迹。当时还有张景岳在 1615 年问世的《类经图翼》中对温脐法也推崇备至,谓一卒中昏厥者,艾灸脐中而苏,并说“灸至二三百壮,不惟愈疾,亦且延年”。也表明龚氏这一学说渊源有自,流布甚广。

至于此法的现实意义:(1)从理论基础看,中医认为灸法长于补阳助阳,窠材指出“阳精若壮千年寿”,张景岳也称“阳强则寿,阳衰则夭”。再看其所用腧穴,又与脾肾等重要脏器密切相关,有较强的培补先天之本与后天生化之源作用。故用灸之所以有预防保健之功应是理由充分。其次,现代实验结论也已揭示了用灸有提高机体免疫力、促进新陈代谢、改善微循环等效能,显然也是有力佐证。(2)从临床实践依据看,历代验例甚多,言之凿凿,当非子虚乌有。(3)还有对国外影响,其法很早传入朝鲜,在 1613 年问世的《东医宝鉴》中亦载“炼脐”说,并盛称其保健却病之功。传入日本后,在代田文志《针灸临床治疗学》也有不少灸三里获效案例。足见龚氏此说理论实践依据充分,应用价值可信,开发前景乐观。至于龚氏重灸,似与当前用灸出现边缘化趋势有明显反差,以《中国针灸》发表的论文为例,如与用针比较,其用灸比例不足十之二三。究其原因,关键是对灸法的优势认识不足之故,当然也与操作费时费力、烟雾呛人难耐等有关。然而这些问题,应是可以逐步解决的。应当看到,近年用灸有不少可喜成果,灸法的能量正在不断释放,如《中国针灸》2002 年 10 期载麝香灸治肢端麻,温通药灸治颈椎病;3 期电热隔药灸对老年性激素影响,9 期熏灸神阙治男性功能障碍,2001 年 3 期,麦粒灸治脾虚泄泻,10 期隔药饼灸治耳鸣,2004 年 6 期隔蒜与鳖甲灸至阴等矫正臀位妊娠等等,疗效可观,可看作是对龚氏灸法的继承与发扬。但愿针灸这对孪生兄弟,能同步发展,并驾齐驱。

(收稿日期:2006-11-06)