

中医的文化渊源及影响

★ 蒋力生* (江西中医学院 南昌 330006)

摘要: 中医药植根于中国传统文化的肥土膏壤,在形成发展的过程中,不断吸取古代思想文化的知识成果,与古代哲学、儒家文化、道家文化、佛家文化、数术文化、民俗文化等多种文化形态发生碰撞,彼此交融渗透,互为影响,最终成为独具特色而又优势突出的传统医药体系。

关键词: 中医;文化;渊源;影响

中图分类号: R-092 **文献标识码:** A

Cultural Origine and Influence of TCM

JIANG Li-sheng

Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine, Nanchang 330006

Abstract: Chinese medicine rooted in traditional Chinese culture. In the process of formation and development, it has absorbed continuously the ancient knowledge of the ideological and cultural achievements, and it collided with the ancient philosophy, and Confucian culture, Taoist culture, Buddhist culture, Arithmetic culture, Folk culture, and other culture forms. They blended mutually and affected each other, eventually become the unique character and highlight traditional medicine system.

Key words: TCM; Culture; Origin; Influence

中医药不仅是中华传统文化的载体,也是中华传统文化不可分割的一部分。中医文化在形成发展的过程中,不断吸取古代思想文化的知识成果,与古代哲学、儒家文化、道家文化、佛家文化、数术文化、民俗文化等多种文化形态发生碰撞,彼此交融渗透,互为影响,不仅丰富了中华文化的内容,而且使中华文化更加独具魅力和丰采。

中国古代哲学的世界观和方法论,为中医学的创立和发展提供了直接的理论指导和智慧启迪。受古代哲学思维的影响,中医以研究自然整体状态的人的生命现象为旨归,在对生命与疾病的认知过程中,完全遵循自然整体的认识论原则,这也是中医作为自然整体医学的基本特征之一。中医应用的许多理论范畴、概念,诸如阴阳、五行、精、气、神等直接起源于古代哲学,但又赋予自身的特有内容;这就形成了中医一方面以古代哲学为理论武装,另一方面又充实、丰富、发展了古代哲学的特点。中医的理论境界之所以称之为中医哲学,其缘因亦在此。此外,中医的许多命题,如“天人合一”、“一阴一阳之谓道”、“阴阳不测之谓神”、“肾为先天之本,脾为后天之本”等均与古代哲学有着千丝万缕的关系。因此,中医

学集中体现了中华文化的最基本的理念或者理论,甚至思维方式;中医哲学是中国古代哲学的重要组成部分。

儒家文化是自汉代以后中国传统文化的主流,儒家思想也是汉以来两千多年封建社会的正统思想,儒家文化对中医学的影响是深刻而持久的,其荦荦大者有五个方面:一是儒家以仁为核心的人本主义和人文精神,铸就了中医以治病救人、救死扶伤为“仁术”根本性质;二是儒家的伦理道德规范,铸就了中医以“精诚”为大医风度的准则;三是儒家经典之首的《周易》提出的运动变易和整体联系的观点,是中医辨证论治的精髓;四是儒家提倡的“身体发肤,受之父母,不可毁伤”及“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的孝道思想,奠定了中医养生奉老的养生学及老年医学的基本特色;五是儒家经学之风、格物之道、考据之学,培养了中医勤求古训,博极医源,不断进取的探索精神。总之,儒家精神在中医的集中反映,就是历代儒医的层出不穷。

道家文化是中华文化的风骨与精神,也是世界多元文化最具特色的文化形态。医道同源,表明了道家乃至道教与中医学在生命的认知上有着同一出

* 作者简介:蒋力生,教授,博士生导师,主要从事中医理论范畴,中医古籍整理、中医药文化及道教医药养生研究。

发点和始基。因而,中医从理论观点到实践技术,都深深地烙印着道家的痕迹。在观念上,道家的道法自然、天人合一、虚无冲淡等理念,使中医较早地形成了以自然状态为生命认知的品格;在理论上,道家对精、气、神学说的精辟阐释和对周天、丹田、泥丸、气化等概念的独到规定,均不同程度地丰富、发展了中医的生命学说;在实践技能上,道家道教在长生久视、神仙不老观念支配下提出的“我命在我不在天”的口号,为达此目标而产生的各种炼养法术,直接为中医养生保健、体认生命真谛提供了方便法门。此外,历代许多道教徒在成仙修炼过程中对生命现象的独特感悟与认知,也为中医认知生命、探索生命的奥秘提供了历史借鉴与依据。道教练丹术,则直接推动了古代制药学发展和药物化学的产生。

佛家文化虽然是舶来文化,但在中国本土化的历史过程中,也对中医文化产生过重大影响。主要表现为:一是佛教的“澄心证佛”、“顿悟成佛”、“心即是佛”等观念,导致了历史上从东汉年间郭玉的“医之为言意也”、唐代孙思邈的“澄心内视”,到明代李时珍的“反观内照”等历代不乏其人的生命体悟,从而对生命现象有着更为深刻的认识,如李时珍对奇经八脉的体认,就有与众不同的见解;二是佛教戒杀生的理念,对中医珍视生命、重视生物、注意保护生态多样性有过积极影响,如孙思邈指出“杀生求生,去生更远”,认为“损彼益己,物情同患”,即如“鸡卵一物”,“能不用者,斯为大哲”;三是佛教的素食主张,对中医的食养、食疗思想的形成有不同程度影响;四是佛教修持的“禅定”、“止观”功夫,为中医养生提供了方外法门。

数术文化固然有些内容带有神秘文化的色彩,但多数内容是古代自然科学实践的反映,如《汉书·艺文志·术数略》的天文、历谱、五行、形法,即是古代天文学、历法学、地理学著作。数术文化对中医的影响,最重要的事实就是由古代数术而产生的运气学说。中医运气学说,从人与自然界的整体关系出发,以阴阳五行理论为基础,以天干地支为运算工具,构建起一套从整体上把握疾病发生和流行规律的古代时间医学或医学气象学。其内容除医学知识外,广泛涉及古代天文、历法、地理、社会、气象、物候等学科。运气学说对于了解认识疾病的发生发展规律,尤其是对于传染病的流行趋势的预测和把握,具有一定的参考价值。因此,唐五代以后,日益受到医家的重视,宋代则广为流传。《圣济经》就反复强调医生熟悉运气学说的必要性,认为不知运气,“不可与语造化之全功”,“不可与议道之太常”。金元时代,在运气学基础上创立的针灸子午流注和灵龟八法,

其理论依据就是日月运行与气血盛衰相关,而其哲学底蕴就是阴阳变化的天人关系。总之,以阴阳五行、天干地支等数术工具建立起来的五运六气学,其独特之处是中医试图对天地大宇宙和人身小宇宙关系的一种整体把握,对于认识人体气血运行和疾病发生、流行的规律,揭示天人关系的奥秘,无疑是一种大胆的探索。

民俗文化是中华各族人民风俗习惯的反映。各民族有各自的习俗,以汉民族习俗为例,其民俗文化与中医学的关系至为密切,不仅有独具特色的医药卫生民俗,而且还对医学的发展产生深刻的影响。民俗与医学的关系,几乎涉及民俗的每一个层面,而且每时每刻都在影响人们的生活与思维方式,但从总体而言,饮食、婚丧、节俗三个方面的医学意义最为显著。在饮食方面,汉民族很早就形成了“五谷为养,五果为助、五畜为益,五菜为充,气味合而服之,以补精益气”的膳食结构。这种以五谷杂粮为主食,适当配以肉乳蛋类荤食和果类蔬菜为辅食的膳食结构,对于汉民族体格、智力甚或情感等民族素质的形成产生过巨大的影响,尤其是在饮食习俗中逐步形成的五味调和、饮食卫生、四时宜忌,药食结合等观念,最终孕育产生了中医的食养食疗理论,并以唐代孙思邈《千金要方》的《食治》专卷和《养老食疗》专篇为标志,形成了世界文化中最具特色的中医食疗学。

婚丧习俗中的医学表达,也是中华文化的优秀特点之一。汉民族至少在周代以前就注意到了“男女同姓,其生不蕃”的现象,提出了“娶妻不娶同姓”的主张,甚至有“礼不娶同姓”的规定,同时还有“世有恶疾不娶”的约法。这种婚俗对于保证民族繁衍和体格健康,无疑具有积极的意义。在丧俗中汉民族很早就有“入殓”和“入土为安”的约定,尤其是对死尸实行掩埋土葬堆土为坟的做法,对于消除污染,预防疫病具有积极的医学意义,而且,对于祭祀祖先、凭吊亡灵也起到标识和纪念的作用,因而有益于民族精神的培养。

节日文化也是中华文化富有特色的重要组成部分。汉民族的节日风俗中,有许多内容与医药卫生相关联。在主要的节日中,如春节除夕前扫尘清屋,类似现代的全民大扫除;元旦的饮屠苏酒,端午节的饮雄黄酒、椒柏酒等,则有驱邪散寒、避秽杀虫等多种作用;端午节遍插菖蒲、香艾,也有驱疫避邪、杀虫消毒的意义;九月重阳的登高赏菊,不惟敬老,也有运动养生的含义。

总之,中医与中华文化的关系,渊源甚远,影响甚切。

(收稿日期:2007-01-08)