

暗示教学法在英语教学中的应用

★ 曹赣群 (江西司法警官职业学院 南昌 330013)

关键词:暗示教学法;英语教学

中图分类号:G 424.1 文献标识码:A

传统教学以灌输知识为主,造成了学生不同程度上的心理紧张,导致了厌学,这主要是因为传统教学忽视了无意识心理活动和情感在学习中的作用,限制了学生学习发挥的能力。保加利亚心理学家格里戈里·卢扎诺夫认为,理智和情感、有意识和无意识之间是不可分割的,暗示、环境和个人之间是一个不断交流的因素,可产生巨大的“熏陶”作用。而他创立的“暗示教学法”能使人学会充分发展自我,产生渴望学习的动机,提高记忆力、想象力和创造力,使学生在充满乐趣、没有心理压力和负担的良好状态下掌握大量知识。因此,在教学中采用“暗示教学法”显得尤为重要。下面就谈谈笔者在外语教学中应用各种暗示手段,创设学习情境,促进教学效率提高的一些做法:

1 环境暗示

暗示教学法认为,暗示是个人和环境之间一个经常性的交流因素,倘若能达到“人-环境”之间的“共振”,人与环境间的不断交流就能达到最为和谐的境界。我们生活在一个充满暗示的环境之中,许多活动从本质上说都是人们无意识地对外界环境的各种暗示所做出的反应。教学中的环境暗示,就是指通过营造某种场景、氛围来感染学生,使学生在潜意识的作用下自觉地投入学习,主动地参与活动。广而言之,社会习俗、校园环境、教室布置等都可给学生以不同程度的暗示。然而在传统教学中,往往过分强调和渲染学习的艰苦性,诸如“寒窗苦读”“刻苦努力”一类的格言警句千篇一律充盈墙壁,似乎舍此别无他途,在环境布置方面总是严肃有余,活泼不足。这种做法会带来消极的暗示作用,实际上在潜意识领域里阻碍了学生学习能动性的发挥,有悖于素质教育的要求。因此,教师应该对教室进行科学合理地布置,为学生创设一个明快、舒适的学习场所,如在学习园地多展示一些英语名人名言,与英语相关的图片、资料以及布置拼图或字谜等,多给学生以“英语学习是有实用的、愉快的、不困难的”,“只要我努力,我就能成功”等一类的积极暗示,以减轻他们的心理压力。此外,教师还可以在班级内组织学习兴

趣小组,让学生根据所学内容自编对话或短剧;扩大到校园,学校的各种公共设施可建立英语指示牌;建立英语角,如条件允许可邀请外籍老师与学生一起交流,从中渗透异国的文化意识,更有利于调动学生的积极性;组织英语晚会,演讲比赛,开设英语广播节目,创造共同竞争和参与机制。这样能为学生创设良好的学习条件和情景,同时又在参与和竞争中激发了兴趣,促进了学生主体性学习。

同样,如果能在课堂教学中有意识地运用场景、氛围等环境条件来强化暗示刺激,也可以大大提高教学效果。如围绕本单元的教学内容,在班级布置一个类似的环境,运用实物,借助多媒体的光、声、像等多种手段,以及教师的语言与肢体语言,使学生处于放松的假消极状态,从而激发学生的感知和记忆潜力。如在教学 Easter 时,先在课前收集整理好相关的资料,然后在班内进行布置,让学生置身于节日氛围中。然后再结合这个节日中的重头戏——Easter egg 进行教学与操练,接着组织学生观看录像,从而对西方人过复活节的情况有个完整的了解,并激发起学生强烈的参与欲望。此时就可以要求学生一边复习操练本单元教学内容,一边自绘复活节彩蛋。在整个单元的教学过程中,一反传统教学的“有意识被动接受”,学生主体的活动贯穿于整个教学过程中,学生的情绪是高涨的,心情是轻松的,他们关心的是在活动中如何表现自己,从而在无意识的心理活动中复习巩固了所学的知识。

2 活动暗示

当代儿童发展观认为,儿童的发展,是作为一个生物和社会个体的儿童运用自我调节机制的活动结果,也就是说,儿童主体的活动是儿童发展的源泉。这里的儿童主体活动指的是儿童依据自我调节的能力水平,对与自己有关系,也有意义的内外刺激进行反应的过程。因此,如果在教学中能把学习的内容以活动作为载体,来激发学生的内部动机,调动学生的内需力,就可以轻松自如地“让学生通过自己的生活实践和活动体验来获得认知发展”,熟练掌握所学内容。

把活动运用到课堂教学中,不仅可以为学生提供引人入胜的练习形式,还能满足学生旺盛的求知欲。富有创造性的英语教师,总是善于组织各种各样的活动,如游戏,表演唱,或是故事接龙,模拟交际活动等等,轻松地完成教学目标。

例如在教学 Present continuous tense 和 Vocation 时,在新内容授完以后,安排了这样的一个游戏——The vocation game。活动形式为:Students sit in a circle. Start the game by stating, "I'm going on vocation and I'm taking my bathing suit." The student next to you repeats the same sentence, remembering the item that was packed, and adds another item, and so on! The last student in the circle has to remember what each person brought on vacation. 学生在参与游戏的过程中,放松大胆地展示着自我,体验着成功的快乐,从而树立起自信心。而活动中体现出来的自发性、随机性和潜在性的无意识刺激,更是对学生有意识的学习起到了奠基和补充的作用,达到两者的和谐一致,从而创造出最佳的学习效果。

3 音乐暗示

音乐在暗示法中有着重要的作用,卢扎诺夫专门选择了适合高效率学习的背景音乐,例如海顿的交响乐、高雷利协奏曲等。这类音乐的速度与人的阿尔法脑电波一致,它能使身体和头脑和谐一致,它能打开通向超级记忆的情绪通道。如果在这类音乐下学习,那些有用的东西就容易飘进你的潜意识。同时这也是最好听的西方古典音乐。笔者除了在日常教学中积极地采用这些音乐,促进学生的英语学习与记忆外,还充分利用各种其它的乐曲来促进教学目的的实现。

例如在进行 Unit 11 a night to remember 这一单元课文 The Titanic(泰坦尼克号)的学习时我没有直接进入课文的学习。而是一反常规,在上课前告诉学生我们要听一首曲子,学生们首先感到很好奇,都在猜老师要放什么曲子呢,因此产生强烈的兴趣。等我放出“My heart will go on(我心永恒)”的曲子时,他们全都会心一笑,因为大部分人都看过这部影片。所以我邀请一位同学用英语简单地复述了一下剧情。然后我马上问了几个关于历史上 Titanic 这条船的问题:Do you know anything about the Titanic, an English ship in 1912? When did the Titanic leave England for New York? What was the number of passengers and the number of deaths? What was the cause of sinking? 在我的一连串追问下,有的同学才知道,原来 The Titanic 并不只是电影中的虚构,历史上真有这条船。这样在轻柔的“我心永恒”的乐曲背景下,学生们都怀着极高的兴趣阅读课文,想清楚地了解电影中 The Titanic 的真实情况。而因为有乐曲的伴读,下意识电影中的一幕幕又会再现于他们的脑海中,帮助他们更好地理解课文。因此在学完文章后,学生们都能准确地回答有关课文的问题。

趁热打铁,在学生兴趣正浓时,我紧接着就进行“我心永恒”这首歌曲的听力训练,同样很多学生多次听过这首歌,但

对歌词却不是很清楚。因此兴致很高。我把歌词抄在黑板上,每行留下一空,再把班上的学生分成两组进行竞赛,填的多的那组获胜,就这样在优美音乐的伴随下,两节课在学生的主动参与下高效率地完成了。下课后,全班同学还意犹未尽。更增加了对英语歌曲的学习兴趣。因此,在教学中合理、巧妙地应用音乐,能起到激发学生积极主动学习的良好效果。

4 体态暗示

所谓体态暗示,就是教师用体态语言(即眼神、表情、姿势、动作和距离等非言语行为)对学生加以暗示。体态暗示手段在以语言文字为主的课堂言语交际中具有特殊的适用性和实用性,能起到感染、传递、调控、激励等多方面的作用,往往教师的一束目光、一个手势,就能使某个学生或者整个班集体产生某种微妙的心理变化,形成某种心理状态,因而能有效地提高课堂言语交际的效果。

教师的教态是教师品格修养、学识水平、风度气质的外在综合表现,每时每刻都对产生潜移默化的感染、熏陶。那些脸上总是带着和蔼的微笑,眼中总是饱含激励的目光的教师,他们用自己的体态语言无声地向学生传递着师爱的信息,使学生如沐春风,心旷神怡,因而课堂气氛总是那么愉悦和谐,学生对他们的课总是充满了浓厚的兴趣。笔者在教学实践中也确实感受到了体态语言的重要性,因此每每在课堂上都以微笑鼓励的目光面对学生,也深切体会到自己目光与学生目光接触会使学生产生你在注意他的感觉。正确的使用好每一个眼神,可以使英语课上得生动有趣,效果显著。一个赞许的眼神,可以使那些在英语课上积极回答,思维活跃的学生得到鼓励,他们会更加集中注意力,积极踊跃地表现自己。一个期待和鼓励的眼神,可以使那些学习成绩一般、胆小、不敢开口的学生得到鼓励,变得轻松,大胆,并能积极主动地回答老师的问题。对那些胆小,不敢开口或害怕出错丢脸的学生,只要他们主动回答问题,我总是竖起大拇指给他们一个“Good”。即使答错,我也会用他们的优点如“某某同学今天回答问题声音很响亮”来鼓励他们。让学生在教师期待和鼓励的眼神中,养成敢于放声说、大胆讲的习惯。一个责备的目光,可以使那些听课不认真,注意力不集中,上课交头接耳的学生得到暗示——老师正注意自己呢,他们会马上把精力集中到课堂上来。面对学生,我始终保持目光明亮,神采奕奕,这样使得我的英语课总是能上得生动、活泼,并达到事半功倍的效果。所以我所教班级学生大多在课后都说愿意上英语课,喜欢主动参与课堂活动,喜欢英语课的那种气氛。

总之,暗示教学能充分激发学生的学习兴趣,满足学生的求知欲,有效地利用有意识心理活动 and 无意识心理活动,大大提高学习效率。同时,暗示教学注意了左右脑功能的协调,大大激发了学生的学习潜力。因此,利用暗示教学法提高教学效果应是一门值得研究探索的课题。

(收稿日期:2007-06-29)