

《太一生水》对《黄帝内经》相关理论构建的影响

★ 步瑞兰 刘鹏 (山东中医药大学中医文献研究所 济南 250014)

摘要:从水生万物的源头水崇拜入手,分析了太一与水的关系,探讨了《太一生水》在水为宇宙万物之原、太一行时、天地有余不足三方面对中医理论奠基之作《黄帝内经》相关理论构建的影响,阐释了中国古代哲学对中医学理论构建的巨大推动作用。

关键词:太一生水;黄帝内经;理论构建

中图分类号:R 221 **文献标识码:**A

中国历史上曾有孔壁藏经、汲冢竹书等先秦文献的发现,可惜我们未曾睹其原貌。长沙马王堆汉墓出土了大量佚籍,其年代却在秦火之后。1993年于湖北荆门纪山古墓出土的郭店楚简,是我们能亲见的孔壁汲冢,出简郭店一号墓属战国中期偏晚,不迟于公元前300年,这个年代早于《孟子》、《庄子》,刻简及文献形成年代更早,对于研究先秦学术意义重大。楚简中有大量儒道两家的佚失文献,《老子》丙组中的《太一生水》内容丰富精彩,不同领域学者对它的阐发可谓见仁见智。本文就太一与水的关系及《太一生水》对《黄帝内经》相关理论建构的影响做初步探讨,祈请方家指正。

1 太一与水的关系

《太一生水》被许多学者认为是中国最早的宇宙论文献^[1],其内容起于“太一生水”,终于一支残简“君子知此之谓「圣人。□□□□□」”,现就其要者摘录如下:

太一生水,水反辅太一,是以成天。天反辅太一,是以成地。天地复相辅也,是以成神明。神明复相辅也,是以成阴阳。阴阳复相辅也,是以成四时。四时复相辅也,是以成冷热。冷热复相辅也,是以成湿燥。湿燥复相辅也,成岁而止。……是故太一藏于水,行于时,周而或□□□□万物母;一缺一盈,以己为万物经……天道贵弱,爵成者以益生者,伐于强,责于□……以道从事者,必托于名,故事成而身长;圣人之从事也,亦托其名,故功成而身不伤。天地名字并立,故过其方,不思相「当」。天不足于西北,其以高以强;地不满于东南,其上□□□。不足于上者,有余于下;不足于下者,有余于上。……君子知此之谓「圣人。□□□□□」

楚墓出土《老子》简据形体与书体分甲乙丙三组,丙组中包括《太一生水》,从考古工作角度看,《太一生水》应为丙组内容即《老子》的一部分。楚简《老子》之太一不见于今本(王弼本)《老子》,而今本《老子》论及“一”的章节,如第十章、第二十一章、第三十九章等,不见于楚简《老子》,包括常被引用的第四十二章中的“道生一,一生二,二生三,三生万物。”今

本的宇宙万物生成模式是直线式的宗生,而太一生水的宇宙万物生成模式是螺旋式的化生,即“生——反辅——成”的模式,如:“太一生水,水反辅太一,是以成天。天反辅太一,是以成地。天地「复相辅」也,是以成神明。神明复相辅也,是以成阴阳。阴阳复相辅也,是以成四时。四时复相辅也,是以成冷热。冷热复相辅也,是以成湿燥。”下文中的“太一藏于水,行于时,周而成万物母”亦是反辅之意。

为何太一生水,又归藏于水呢?笔者认为中国古代水为万物之原的水崇拜是其思想基础。

在我国各民族的创世神话中,水直接形成了天地,生出了人类^[2]。如汉族的“根古歌”《黑暗传》讲盘古是由昆仑山雪水与东海之水汇合孕育而生;彝族的《彝族古歌·天地论》讲云和雾形成了天地,“人祖来自水”;景颇族创世神话认为世界是从混沌沌沌的雾气中诞生的;侗族的创世神话中,一团滚烫的浓浓的东西变凉变干变硬而成天和地;土家族创世史诗《混沌周末》说水气为万物初始等等。云、雾、水气亦是水的某种形态,可见,在各民族创世神话中,水是一种有生命力和生殖力的物质,它被当作万物之原,可以形成天地万物,孕育人类。究其原因,是因为水与生命、与农作物的生长密切相关,人须臾离不开水,以采集为生的先民早已注意到了雨水与植物之间的关系,原始农业的丰收亦建立在风调雨顺之上,五谷丰登以使人类生存,生命旺盛则种族得以延续,水因此成为先民崇拜的对象。人们由此逐渐把水的重要性做超自然力量的神灵化,即赋予水灵魂——水之灵。我们从《诗经》中存留的17首水边婚恋之歌,可以了解到上古男女在河边相会交际、择偶欢娱的习俗,从某种角度上讲这是水之灵魂赋予人类旺盛生殖力的内涵的体现。

走出水之朦胧,理性地思考、探究水之灵魂,人们将水之灵魂抽象化命名为太一,太一成为宇宙之本原,而实质上太一仍是水的一部分,是生成宇宙万物的动力,故“太一生水”,又“归藏于水”。水是《太一生水》宇宙生成论的轴心。

2 《太一生水》对《黄帝内经》相关理论构建的影响

2.1 水生万物与肾主水藏精主生殖 自“太一生水”至“成岁而止”，讲的是水生成了天地神明、阴阳、四时、冷热、燥湿，成岁而止，其动力是水之灵——太一。

稷下道家在中国古代思想史上首次提出了“水为万物本原”的学说。《管子·水地》云：“水者何也？万物之本原，诸生之宗室也”，“水者，地之血气”。认为万物取度于水，众生取足于水；“人，水也，男女精气合，而水流形。”男女合精，生命于水中流动成形，三月五脏生成，并与五行配属，“三月如咀，咀者何？曰五味。五味者何？曰五脏。酸主脾，咸主肺，辛主肾，苦主肝，甘主心。五脏已具，而后生肉。脾生隔，肺生骨，肾生脑，肝生革，心生肉。五脏已具而发为九窍，脾发为鼻，肝发为目，肾发为耳，肺发为窍。五月生成，十月而生。”此段文字只论述了生命于水中流动成形，三月五脏生成，此时五脏五行配属，肺属水脏，肾属金脏，未重视五脏中的肾的生殖功能。与此段相近的是《文子·九守》中的“人受天地变化而生，一月而膏，二月而脉，三月而形骸已成，四月而胎，五月而筋，六月而骨，七月而成形，八月而动，九月而躁，十月而生。形骸已成，五藏乃分，肝主目，肾主耳，脾主舌，肺主鼻，胆主口。”文子认为人受天地之变化而生，人的初始仍是膏、脉之类水的具体形状，管子与文子均基于对水生万物的朴素认识，未将太一这类抽象概念用于人生成的具体过程。

水生万物及主生殖的思想为中医学奠基之作《黄帝内经》继承。《黄帝内经》将肾气视为生化之源“水”，万物离不开水，人的一生亦离不开水即“肾气”，水之灵太一，在这儿成了天癸。水盛时才有化生力天一（天癸一词源于天一生水，壬癸属水），肾气盛时，生殖力天癸才至。

《素问·玉机真脏论》中黄帝问岐伯：“冬脉如营，何如而营？”岐伯对冬脉的回答是：“冬脉者，肾也。北方水也，万物之所以合藏也。故其气来沉以转，故曰营，反此者病。”冬季之脉属水属肾，脉气之来沉而转，水在北方为万物之母，“万物之所合藏也”，水在人体为肾主生殖，水的化生作用不仅体现在生成之时，亦体现在整个生命过程中，岐伯将人体之生长壮老已归于肾气盛、肾气平均、肾气衰，将生殖繁衍归于天癸，之后自释：“肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛乃能泻。今五脏皆衰，筋骨解堕，天癸尽矣。”女子无子是因七七之时天癸竭。肾为北方之脏，主水，故为人体生生之源，人的繁衍能力归于肾气之灵即天癸的推动。女子天癸至时，月事以时下，男子天癸至时，精气溢泻，女子月事，男子精溢均为水之具象。

2.2 “太一藏于水，行于时”与《黄帝内经》“九宫图说” 太一生水与天文数术有直接而密切的联系。简文先讲太一生水而成天地神明、阴阳、四时、冷热、燥湿，以成岁。第二层意思说太一归藏于水，行于时，而时即四时，一岁之中周行于四时，李学勤认为这是后世太一行九宫数术的雏形^[1]。

东汉郑玄注《易纬·乾凿度》云：“太一者，北辰之神名也，居其所曰太一，常行于八卦辰位之间，曰天一。或曰太一出入所游息于紫宫之内，其星因以为名焉，故《星经》曰：‘天一，太一，主气神。行，犹待也。’”九宫的来历是“四正四维，

以八卦，神所居，故亦名曰宫，太一下行，犹天子出巡狩，省方岳之事，每卒则复，太一下行八卦之宫，每四乃还于中央，中央者北辰之所居，故因谓之九宫。”关于太一行九宫的起始，“天数大分以阳出，以阴入。阳起于子，阴起于午，是以太一下九宫从坎宫始。……行以坎宫始，终于离宫，数自太一行之坎为名耳。”北方为极阴之地，五行属水，水是万物化生之原点，太一行于时，由此水卦坎宫始，太一又常居坎宫，故曰“归藏于水”。

在《黄帝内经》中，“太一归于水，行于时”已成为九宫图说^[3]，从人与自然密切相应的观念出发，根据天体的运行规律，确立中央和四正四隅的九个方位，用以测定“四立”、“二分”、“二至”八个节气循序交换的日期，从而推知八方气候变化的正常或异常，及对人体的不同影响，以预防疾病，故篇名为《九宫八风》。篇中说，太一常以冬至之日，居叶蛰之宫四十六日，之后分别居东北之天留，东方仓门，东南方之阴洛，南方之上天，西南方之玄委，西方之仓果，西北方之新洛，亦各四十六日，之后又回到叶蛰之宫曰冬至。且“太一日游，以冬至之日，居叶蛰之宫，数所在日，从一处，至九日，复反于一，常如是无已，终而复始。”更有意义的是“太一移日，天必应以风雨，以其日风雨则吉，岁美民安而少病矣。先之日则多雨，后之日则多旱。”即八节气太一移日时必有风雨，此属正常，而是岁风调雨顺，人民健康，风雨先于节气为太过，年中多雨，后之则为不及，年中多旱。太一主宰一岁之中雨水之多少。

此篇中太一归藏于北方叶蛰水宫，行于四时，从水宫始复归于水宫。太一行于时，带来风雨，给人以万物以利害，故应避虚邪贼风，“因视风所从来而占之，风从其所居之乡来为实风，主长养万物，从其冲后来者为虚风，伤人者也，主杀，主害者。谨候虚风而避之，故圣人日避虚邪之道，如避矢石然。邪不能害，此之谓也。”文末语气类似《太一生水》那支残简。

2.3 天地之不足有余与生命个体左右生理功能的差异性 太一生水第三层意思，从自然界的天倾地陷说明了“不足于上者，有余于下。不足于下者，有余于上”的道理。

与太一生水相似的内容，见于《淮南子·天文训》，宇宙的生成过程是由太昭、道、宇宙一气，至天地、阴阳、四时、日月、星辰，同样认为天倾西北地不满东南，天倾西北，日月星辰移于天，地不满东南，水滂尘埃归于地，这是共工与颧项争帝，怒而触不周之山，天柱折地维绝的神话。《黄帝内经》在天不足西北、地不满东南的基础上，类比于人，指出生命个体左右生理功能并不是完全一致、对称，而是存在一定的差异性，如《素问·阴阳应象大论》云：“天不足西北，故西北方阴也，而人右耳目不如左明也。”“地不满东南，故东南方阳也，而人左手足不如右强也。”，原因分别是“东方阳也，阳者其精并于上，并于上则上明而下虚，故使耳目聪明而手足不便。”“西方阴也，阴者其精并于下，并于下则下盛而上虚，故其耳目不聪明而手足便也。”其中道理即《太一生水》之“不足于上者，有余于下。不足于下者，有余于上。”在邪气来袭时，不足之处先受邪，“故俱感于邪，其在上者则右甚，在下则左甚，此天地阴阳所不能全也，故邪居之。”

从肾、脾、肝三脏略述中医对亚健康状态的认识与调治

★ 程绍民 丁成华 章文春 (江西中医学院 南昌 330006)

摘要:从肾、脾、肝三脏论述中医对亚健康的认识与调治,认为亚健康状态的提出,禀承了中医学“治未病”的基本思想。

关键词:亚健康;肾;脾;肝

中图分类号:R 211 文献标识码:A

亚健康状态是指人的身心处于疾病与健康之间的一种健康低质状态,是机体虽无明确的疾病,但在躯体上、心理上出现种种不适应的感觉和症状,从而呈现活力和对外界适应力降低的一种生理状态,这种状态多由人体生理功能或代谢功能低下、退化或老化所致^[1]。亚健康状态的提出,禀承了中医学“治未病”的基本思想。

1 中医对亚健康的认识

我国是关注亚健康状态最早的国家。中医认为,人体的健康是人与自然、社会协调以及自身阴阳动态平衡的结果。“阴平阳秘,精神乃治”(《素问·生气通天论》)、“阴阳匀平,以充其形,九候若一,名曰平人”(《素问·调经论》)“平人者,不病也”(《素问·平人氣象论》)。如果阴阳失衡即可产生亚健康状态乃至疾病。

《内经》虽未提及“亚健康状态”字眼,然其“未病”之概念确为其实,《内经》中的“未病”不是无病,也不是可见的大病,按中医观点而论是身体出现了

阴阳、气血、脏腑营卫不平衡状态导致的整体功能的失调表现。治疗上,中医学一贯强调预防为主,即“治未病”的理念,如《素问·四气调神大论》之“圣人不治已病治未病,不治已乱治未乱”,《千金要方》“上医医未病,中医医欲病,下医医已病”。所谓治未病,就指对还没有发生明确疾病时的先期征兆的治疗,包含了疾病前期状态——亚健康状态。

中医认为,亚健康状态累聚到一定程度时便会转化为疾病。亚健康状态主要病因病机是:饮食不节、起居无常、情志不遂、劳逸无度而致脏腑气血阴阳失调,或内生五邪,或耗伤正气。而中医对其病理机制的认识内容丰富、完整系统,如肝郁气滞,气滞血瘀;脾失健运,痰饮中生;思虑过度,劳伤心脾;肝肾阴虚,阴虚火旺;脾肾阳虚,下焦虚寒等^[2]。

2 中医对亚健康的调治

中医治未病的思想,擅长调理及注重养生的观点,在亚健康状态的调治中显示出明显的优势。中医强调的“上工治未病”,就是防患于未然。《内经》

3 《太一生水》对《黄帝内经》以降后世医家的影响

随着道家思想从平实走向哲理,太一这水之灵代替了水这种具象物,之后并有了新的名字曰太极,明代医家赵献可的命门学说仍保留了太一与水的痕迹。

太一生水这一中国最早的宇宙论,经由道家、道教演变,至北宋时理学家周敦颐重新构建,用太极图及其易说建立了宇宙论和万物化生论,除了以太极取代太一,水也消失殆尽。其生成内容与太一生水无异。明·赵献可将周氏太极图和太极图易说的模式应用于人体,将人体命门定于两肾之间,人始生先有命门及两肾,然后生成五脏。两肾属水,命门居其中。不难看出赵氏将命门与肾的关系喻为坎卦,两阴之间有一阳,命门是先天之本肾的生殖、生长能力,而命门又归藏于水之脏双肾之间。赵献可虽未见过《太一生水》,但其思维仍

摆脱不了先民的原始水崇拜和太一、水的生成模式。

综上所述,《太一生水》对《黄帝内经》中某些理论的建构,如肾主水藏精主生殖、九宫图说、生命个体左右生理功能的差异性,起到了一定的推动作用,后世医家尤其是明代命门学说对其又多有所发挥。其实,了解学习中医并不难,只要掌握了传统文化之思维模式这把钥匙,将中医理论放到其产生时的文化背景下,还原和重构中医理论,发展中医才不会离经叛道,朴素的文化理论和思维方式才是中医之灵魂。

参考文献

- [1]刑文.郭店老子与太一生水[M].北京:学苑出版社,2005.212,252.
- [2]向柏松.中国水崇拜[M].上海:上海三联书店,1996.22.
- [3]河北医学院.灵枢经校释[M].北京:人民卫生出版社,1998.372.

(收稿日期:2007-05-15)