

《陈素庵妇科补解》对调经的贡献

★ 赖毛华 (湖南中医药大学 2006 级博士研究生 长沙 410007)

★ 指导:尤昭玲 (湖南中医药大学 长沙 410007)

关键词:陈素庵妇科补解;月经病;调经

中图分类号:R-092 文献标识码:A

《陈素庵妇科补解》是南宋高宗时名医陈素庵所著,后为其十九世裔孙文昭补充解说的一部妇科著作。翻阅本书,受益颇多,感该书医论独到,观点清晰,言简意赅,遣方用药严谨考究,非常贴近临床,兹就个人观点对其中的调经特色作一分析。

1 调经先辨病,后审因论治

陈氏在论治月经病时首先是区分他病与经病的不同,认为经病“有因病而致经不调者……但治其病,病愈则经自来。有经不调而致病者……但调其经,则病自愈”。然后在辨病的基础上因病制方或审因论治。如在经血辨色方论中根据不同的经色,区分血热兼风、热极、血虚、气虚、湿痰兼脾虚等

不同的病因,然后审因论治。在血崩方论云:“妇人血崩,当辨虚实,实者,清热凉血,兼补血药。虚者,升阳补阴,兼凉血药。”并区别不同的病因如怒动肝火、脾气郁结、惊动血者、悲哀太过、劳役过度、阳虚下陷、瘀血、湿热、风热、痰涎郁遏胸隔等在黑蒲黄散的基础上加减治疗。总之是治本以调经,如此思想均反映在各种月经病的治疗中,至今对临床治疗具有指导意义。

2 调经必行气养血

陈氏顺应妇女的生理特点,“女子以血为主”,血是月经的物质基础,经孕产乳均以血为用,易耗损机体阴血,妇人身有余于气,不足于血,而气血之间又有“载运”与“统帅”的

《通典》记载了陇右道进贡某些药物的量:

“天水郡贡芎藭四十斤。今秦州。”“安乡郡贡麝香二十颗。今河州。”“陇西郡贡麝香十颗、秦胶。今渭州。”“西平郡贡羚羊角十只。今鄯州。”《元和郡县图志》则载:“鄯州贡赋:开元贡羚羊角两只。”“金城郡贡麝香十颗、鼯(音驼,同鼯)鼠六头。今兰州。”注:鼯,即旱獭,又名雪猪、土拨鼠等。该动物的油、骨、肉,皆可供药用。“临洮郡贡麝香十颗。今洮州。”“合川郡贡麝香二十颗。今叠州。”“张掖郡贡枸杞子六斗、叶二十斤。今甘州。”“酒泉郡贡肉苁蓉二十斤、柏脉二十斤。今肃州。”“伊吾郡贡阴牙角五只、胡桐泪二十五斤。今伊州。”有些药物在《通典》中也没有记录进贡的量,如“武都郡贡蜜蜡、羚羊角。今武州。”“宁塞郡贡大黄、戎盐。今廓州。”^[4]

道地药材即有延续性,也有变迁,如有些当时陇右道出产的药材后来被其他地区取代。如秦州的防葵,防葵为菊科植物防葵的根。有降逆止咳、清热通淋等功效,在《神农本草经》《吴氏本草》等都有记载,《千金翼方》等记载秦州出产防葵,如今主要产于山

东等地。

陇右道的地名变化在本草药物产地记载中也有体现,如阶州原为武都郡,后改名武州,在《新修本草》中称“武都”,在《千金翼方》《外台秘要方》《元和郡县图志》中称“武州”,在《通典》中前“武都郡”后“武州”,在《新唐书》中则称“阶州”了。

参考文献

- [1]宋·欧阳修.新唐书·地理志[M].北京:中华书局,1986.
- [2]唐·苏敬撰.尚志钩校.新修本草[M].合肥:安徽科学技术出版社,1981.
- [3]清·经昀.四库全书·元和郡县志[M].上海:上海古籍出版社,1987.
- [4]唐·杜佑.通典·食货六[M].北京:中华书局,1984:34-37.
- [5]祁振声,秦淑英.卖子木或买子木的本草考证[J].中药材,2002,25(4):288-290.
- [6]明·李时珍著,陈贵廷等点校.本草纲目[M].北京:中医古籍出版社,1994:753.
- [7]唐·王焘撰,高文铸校注.外台秘要方·药所出州土[M].北京:华夏出版社,1993:596-598.
- [8]夏雷鸣.阴牙角与速霍角[J].西域研究,2004,(4):99-101.

(收稿日期:2007-07-23)

密切关系,因而月经的病变,虽有寒、热、虚、实等的不同,治之当有温、清、补、泻之分,但其终归的目的,仍在调理气血,使之平和。陈氏在对月经病的治疗中特别重视行气养血。

陈氏认为“女子经血宜行,一毫不可壅滞”而强调行气的必要性,认为“调经必以行气为先也”,又云“妇人经水不调,多因气郁所致”,“妇人多气,以身居闺帷,性情不能舒畅,兼之忧思忿怒,执傲妒忌,肝火无时不动,每每郁结,以致月事不调”,故行气主要以舒肝为着眼。因肝藏血,司血海,主疏泄,肝气宜于条达而恶抑郁,肝气失于疏泄,则影响肝之藏血功能,而导致月经异常。与古人“调经肝为先,疏肝经自调”及“调经不先理气,非其治也”之论不谋而合。在行气解郁之时,重视养血以固本,如陈氏每在养血的基础上加香附、木香、乌药之属以行气开郁,认为如此则血自流通。养血从不过用滋润药品,在调经中陈氏多次用到四物汤,《医方集解》曰:“当归甘温入心脾,能养营活血,为血中之气药,能通血滞,补血虚,生血为君;生地甘寒入心肾,滋血养阴为臣;芍药酸寒入肝脾,敛阴为佐;川芎辛温入手足厥阴,润肝燥而补肝阴,升清阳而开诸郁,通上下而行血中之气为使也。”四物汤能养血兼行气滞,充分体现了陈氏养血结合行气的思想。

3 “通”“调”之法有玄机

陈氏认为在月经病的治疗中必须正确使用“调”“通”两法,根据病与证的不同,在临床论治时随机变通,总之是使月经达到应时,达到一种调和状态。如陈氏云:“当经之来也,外为六淫所侵,内为七情所伤,则壅滞而不行,乍多乍少,或前或后,或淋或闭,变病百出,或症属有余而宜通,或症属不足而宜补。通者,去其闭塞渗渍之瘀,使新血不与旧血相搏而致病。补者,开其郁结,培其脾胃,使新血渐生,不致有枯闭,故曰调也”,又如“经闭而断绝不来者宜通。经来或先或后,或多或少,适来适断,则宜调。滞久则闭,通者行其滞也。不和则有、不及。调者使之和,而无过不及也,宜分别治之”。又云:“有余者,调之通之,不足则补之。热结而致经闭,风寒冷湿,客于胞门,伤于冲任而致经闭或者湿痰凝而致经闭者,始或精神未衰,其症似实,渐且营卫不足,总属不足,宜先用药而调之,调而仍闭则通之。对血枯闭经,只能缓治补血治本,不能速攻破血以通经。”在经水不通属血枯方论里对血枯证的治疗除了用八珍汤培生化之源,更加以红花和香附以通气血之滞,即调中有通,在调经与通经不同论中提到:“至于血枯经闭……惟有补脾生血,清心养志,加行气开结。非可峻厉克划之药,妄行通利也。”说明使用通和调要根据证的虚实,实者治以通之,虚实夹杂须先调后通或先通后调,或调中有通,通中有调,虚者宜缓调,而不能追求速效,以犯虚虚实实之戒。这种治疗月经的办法为许多医家所认可,对闭经的治疗尤其具有较大的意义,值得珍视。

4 经病重视培补脾胃

陈氏在月经病治疗中特别重视培补脾胃。正如《素问·上古天真论》所说“肾者主水,受五脏六腑之精而藏之,故五脏乃能泻”,而陈氏认为“所谓的五脏六腑之精,亦止是谷之精气”,脾胃为后天之本,气血生化之源,而冲脉又通于阳明,

脾为后天之本,脾胃居人体之中焦,是脏腑气机升降出入,气血津液运行上下之枢纽。凡心血的灌注,肺气的充畅,肝血的归藏,肾精的滋养及元气的输布,无不有赖于脾胃的纳运及升降。故脾胃健运,则生化有源,血循常道,脏安脉通,血海充盈,月事正常。陈氏云:“惊恐劳怒,忧郁不解,或者姿食生冷炙煨,及一切伤脾之物,以致停痰积饮,浮沫顽涎裹聚瘀血,亦成痞满积聚诸症”。同时在调经与通经不同论补按中也讲到:“妇人月经受病,未有不由外感六淫,内伤七情而致者,然外感内伤未有不脾胃先病者”,调经与通经不同论篇又指出“外感内伤未有不脾胃先病者”。经水后期方论篇也云:“妇人经水后期而至者,血虚也。此由脾胃衰弱,饮食减少,不能生血所致”,正如李东垣所说:“内伤脾胃,百病由生”,“脾胃不足,皆为血病”,“妇人脾胃久虚,经水断绝不行”。故认为“血枯治之大法,惟有补脾生血,清心养志”。在调经宜忌亦指出“不得过用寒凉,先伤胃气”。经水后期方论篇指出“欲补脾胃,必先补命门之火,使之熏蒸水谷;当补脾胃,以资生化源”。总之陈氏在治疗妇人月经病时重视补脾,时刻注意顾护脾胃。

5 用药平和,祛邪不伤正

陈氏用药力求药味平和,避免过于寒凉和辛热,温而不燥,补而不滞,凉而不苦,行而不破,审慎周到,切合病情,中病即止,勿使过量,祛邪而不伤正。陈氏云“妇人月水不通,有因火盛而致经不行者”,也可因“胃中热结”或是“胞络中有伏火”。均可导致“血受热则煎熬成块”,阻于络中,经血闭阻,此证当“清热凉血,泻其火则经自行”,“但不得过用寒凉”,“如过用寒凉。热结虽除。瘀血未尽,火退寒生。祸不旋踵”。陈氏又认为“经闭不行,由于热结者少,由于寒结者多”,如果“因风冷寒湿,以致血滞不行。治宜温经散寒行滞祛瘀”,然“不宜过剂,恐血热妄行。有崩败暴下诸症,反伤阴血”。他在寒结经闭的治疗中,认为世医每用干漆、大黄、桂、附等药,只求经行而不知所伤实多也,告戒不得过用苦寒和辛温,且应佐以养血调经,则元气不伤,脾胃充实,旧血自去,而新血自生。在治疗经行外感发热时认为表药多则亡阴,以后又复亡阳,只宜用荆、柴、苏、薄之轻清者以解肌,充分体现了他祛邪而不伤正的思想。

6 重视药物炮制

陈氏也注重药物炮制,为了顾护脾胃,姜汁炒或土炒,如白术姜汁炒或土炒,使白术益气健脾的作用更加突出。葛根酒炒,因酒制能行药势,使药物通达表里而直达病所,并增强其升发胃气之作用。为了引药入经,采用醋制或盐炒,如知母用盐炒以加强清下焦热,醋制香附,以引药入肝加强行气的作用,并善于运用制药存性的办法,如“四制”、“八制”香附以祛其爆烈之性,为防止辛燥伤阴,方中还加以养血之药,以防其伤正。他还通过把药物炒黑以增加涩血的作用,如在治疗血崩时使蒲黄、荆芥、地榆以增加止血的作用。

总之,《陈素庵妇科补解》对月经病的诊治中虽然尚有不全面的地方,但他的调经方法和审慎用药以及对药进行炮制而调和药性,或引药入经等思想仍值得今天借鉴。

(收稿日期:2007-05-11)