

《内经》之“水”释义*

★ 傅海燕 于恒 (辽宁中医药大学 沈阳 110032)

摘要:通过对《内经》之“水”意义的考释,发现《内经》之“水”,既包含通用之水的内涵,更承载有众多的中医学创新涵义,为早期中医学理论体系形成服务,成为构建中医学理论体系的一分子。

关键词:黄帝内经;水;考释

中图分类号:R 221 **文献标识码:**A

“水”是日常应用最多的词汇之一,《内经》中“水”字用了 376 次。《内经》之“水”,涵义众多,下面将对其涵义与来源进行探讨。

水乃自然界的物质,甲骨文作,象水流动之形。《诗经·小雅·沔水》:“沔彼流水,朝宗于海。”《灵枢·邪气藏府病形》:“若入房过度,汗出浴水,则伤肾。”^[1]《素问·平人氣象论》:“死脾脉来,锐坚如鸟之喙,如鸟之距,如屋之漏,如水之流,曰脾死。”^[2]均指自然之水。

又引申指河流。《水经注·河水》:“水有大小,有远近。水出山而流入海者,命曰经水。”《灵枢·经

水》:“经脉十二者,外合于十二经水。……夫经水者,受水而行之。”

水还泛指一切水域。《尚书·微子》:“今殷其沦丧,若涉大水,其无津涯。”《素问·经脉别论》:“度水跌仆。”《灵枢·淫邪发梦》:“害于肾,则梦临渊,没居水中。”

水还作汁、液的通称。《史记·孝武本纪》:“其牛色白,鹿居其中,麋在鹿中,水而泊之。”张守节《史记正义》:“水,玄酒也。”《抱朴子·仙药》:“服五云之法,或以桂葱水玉化之以为水,或以露于铁器中,以玄水熬之为水……服之一年,则百病愈。”

* 基金项目:国家 973 项目(No.2005CB523505);辽宁省教育厅资助项目(No.2004G184)

脆之人,其质本弱,然以脉症较之,其咳原属手太阴得之。闻先一人补之,后一人泻之,邪则从补而升,元则由泻而虚,竟成庙兵出而岸兵入也。亦参未议,共博一笑。”^[11]其中“庙兵出而岸兵入”是非注莫名的。考《宋史·韩世忠传》,韩世忠在镇江抗金,伏兵于江岸和金山庙中,预定“岸兵先入,庙兵合击之”,但后来庙兵“先鼓而出”,以致未取得预期战果^[9]。在此处为借喻之法,用以表示此前治疗之补泻失度。总体来看,早期中医典籍文辞古奥,后世医籍多有用典,为之作注是必要而必需的。

综上所述,古典文献学对中医古籍整理和中医学术研究都具有重大意义。在中医学术发展成为时代强烈需求的今天,中医古籍整理应当被作为促进中医学术发展的重大基础工作。中医古籍整理必须遵循古典文献学的原则,应用古典文献学的方法。

参考文献

[1] 姚明达. 中国目录学史[M]. 上海:上海书店,1984:8.

- [2] 东汉·班固. 汉书[M]. 北京:中华书局,1962:1 776.
[3] 唐·孙思邈. 备急千金要方[M]. 北京:人民卫生出版社,1955:3, 236.
[4] 明·胡应麟. 少室山房笔丛[M]. 北京:中华书局,1958:383-384.
[5] 张三夕. 中国古典文学[M]. 北京:华中师范大学出版社,2003: 187-191, 223.
[6] 南朝宋·范晔. 后汉书[M]. 北京:中华书局,1965:2 743.
[7] 元·脱脱等. 宋史[M]. 北京:中华书局,1977:12 979, 11361-11362.
[8] 金·张子和. 儒门事亲[M]. 北京:人民卫生出版社,1994:137.
[9] 南宋·郑樵. 通志[M]. 上海:上海古籍出版社,《四库全书》本(374 册),1978:310.
[10] 论语[M]. 北京:中华书局影印清阮元《十三经注疏》本,1980:2 457.
[11] 吴金寿. 三家医案合刻[M]. 北京:中国中医药出版社,《中国医学大成》本(第八册),1997:226.

(收稿日期:2007-12-03)

水属于五行之一,其性寒凉、宁静、闭藏,属阴。《尚书·洪范》:“五行:一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰稼穡。”初步显示出五行是水、火、木、金、土五种具体物质形态的属性。《内经》引入了哲学的五行学说,《素问·藏气法时论》:“五行者,金木水火土也。”《素问·宝命全形论》:“木得金而伐,火得水而灭,土得木而达,金得火而缺,水得土而绝,万物尽然,不可胜竭。”并且进一步加以发挥,认为“天地之间,六合之内,不离于五,人亦应之。”(《灵枢·阴阳二十五人》)遂用五行学说对人体脏腑器官、四肢百骸、生理病理现象以及与人类相关的自然界事物作了广泛的联系,建立起了天地人的五行图式。《素问·阴阳应象大论》:“北方生寒,寒生水,水生咸,咸生肾,肾生骨髓,髓生肝,肾主耳。其在天为寒,在地为水,在体为骨,在藏为肾,在色为黑,在音为羽,在声为呻,在变动为栗,在窍为耳,在味为咸,在志为恐。恐伤肾,思胜恐;寒伤血,燥胜寒;咸伤血,甘胜咸。”《素问·金匱真言论》:“北方黑色,入通于肾,开窍于二阴,藏精于肾,故病在溪,其味咸,其类水,其畜彘,其谷豆,其应四时,上为辰星,是以知病之在骨也,其音羽,其数六,其臭腐。”其中肾主闭藏,藏精,主水液代谢,符合水性寒润、下行、闭藏的特性,在五行分属上确立属水。《素问·痿论》:“肾者,水藏也。”《素问·逆调论》:“肾脂枯不长,一水不能胜二火。”“一水不能胜二火”文中自注言:“肝一阳也,心二阳也,肾孤藏也,一水不能胜二火……肾者水藏,主津液。”《灵枢·热病》:“索脉于心,不得索之于水。水者,肾也。”明确确立了肾属水为水脏的中医基本理论。

水属阴,水又引申指阴藏,具体指位于膈下腹腔中脾肝肾。《素问·疏五过论》:“夫二火不胜三水,是以脉乱而无常也。”王冰注:“三水谓三阴藏……三阴藏者,肝脾肾也。”

肾所藏的阴精亦属水。《素问·上古天真论》:“肾者主水,受五藏六府之精而藏之,故五藏盛乃能泻。”水指阴精。张介宾注:“肾为水藏,精即水也,五藏六腑之精皆藏于肾。非肾藏独有精也,故五藏盛则肾能泻。”

《内经》中“水”的意义在古汉语原有汁、液义的基础上,又进一步引申指人体内的阴液,如津液、眼泪、尿等。《素问·阴阳应象大论》:“六经为川,肠胃为海,九窍为水注之气。”高士宗注:“水,水津。”《灵枢·五癃津液别》:“天寒则腠理闭,气湿不行,水下留于膀胱,则为溺与气。”水指津液。《素问·解精微

论》:“不知水所从生,涕所从出?……是以悲哀则泣下,泣下水所由生。……是以目之水生也。”句中水指眼泪。杨上善注:“水者,泣也。”《灵枢·经脉》:“是主脾所生病者,……溏、瘕、泄、水闭。”水指小便。水又引申指水样的病理产物,如痰涎、疮疡渗出物。《素问·评热病论》:“真气上逆,故口苦舌干,卧不得正偃,正偃则咳出清水也。”清水指痰涎。《素问·六元正纪大论》:“不发不泄,则湿气外溢,肉溃皮拆而水血交流。”水血指疮疡渗出物。水还具体指关节腔积液。《灵枢·九针十二原》:“大针者,尖如挺,其锋微员,以泻机关之水也。”

水还引申指致病的水湿环境。《素问·痿论》:“有渐于湿,以水为事。”王冰注:“业惟近湿,居处泽下,皆水为事。”水又引申指致病的水湿之邪。《素问·评热病论》:“故水在腹者,必使目下肿也。”《素问·水热穴论》:“跗肿者,聚水而生病也。”水还进一步引申指水肿、水腫、积液等病。《灵枢·水胀》:“水始起也,目窠上微肿,如新卧起之状,其颈脉动,时咳,阴股间寒,足胫肿,腹乃大,其水已成矣。以手按其腹,随手而起,如裹水之状,此其候也。”水指水胀。症见腹胀及全身肿胀,颈动脉异常搏动,咳嗽,阴股间寒等。马蒨注:“此言水之证也。病方起时,目之下为窠,其微有所肿……此水病已成而可验者也。”《素问·宣明五气》:“大肠小肠为泄,下焦溢为水。”水指水肿。张志聪注:“下焦如渎,水道出焉,病则反溢为水病。”《素问·阴阳别论》:“三阴结谓之水。”喻昌注:“脾肺气结不行,即成水病。”

总之,《内经》之水,即包含通用之水的内涵,更承载有众多的中医学创新涵义,为早期中医学理论体系形成服务,成为构建中医学理论体系的一分子。

与此不相应的是,“水”字在《中医大辞典》^[3]中仅收录了“五行之一。五行以肾属水,故常肾水并称”和“古病名,即水肿”两个义项。在《汉语大字典》^[4]和《汉语大词典》^[5]都只收录了“中医学上指肾”一个义项,例句选自《灵枢经·热病》:“腹胀口干寒汗出,索脉于心,不得索之水。水者,肾也。”诸书收录的义项似应增加。

参考文献

- [1]灵枢[M].明代赵府居敬堂刊本.北京:人民卫生出版社,1956.
- [2]素问[M].明代顾从德翻刻宋本.北京:人民卫生出版社,1956.
- [3]李经纬.中医大辞典[M].北京:人民卫生出版社,1995:349.
- [4]罗竹凤.汉语大词典(全三册)[M].北京:汉语大词典出版社,1997:3 095.
- [5]徐中舒.汉语大字典(缩印本)[M].成都:四川辞书出版社,1993:649.

(收稿日期:2007-12-30)