

略论《红炉点雪》对灸法的贡献

★ 曲建中 (山西省大同市基建职工医院 大同 037006)

摘要:《红炉点雪》对灸法的制艾取火、取穴定穴、辨证施灸、灸法禁忌均有论述,尤其是着重探讨了痰火灸法的具体方法,言简意赅、见解独特,无论是对完善灸法理论还是指导临床施灸,均有重要的贡献。

关键词:龚居中;红炉点雪;灸法

中图分类号:R 245 **文献标识码:**A

Brief Discussion on the Contribution of Moxibution in *Hongludianxue*

QU Jian-zhong

Shanxi Province Datong City Capital Construction Hospital, Datong 037006

Abstract: *Hongludianxue* discussed on the making moxa and fetching fire, selecting points and defining points, moxibution based on syndrom differentiation, the taboo of moxibution, espicialy, discussed of the ditialed methods. The article is concise and comprehensive and its points is unique which maked great contribution in perfecting the theory of moxibution and guiding clinical moxibution.

Key words: Gong Juzhong; *Hongludianxue*; Moxibution

《红炉点雪》,原名《痰火点雪》。约成书于明崇祯三年(1630年),清光绪二十五年(1899年)杭州衢樽书局据全书所论癆病咯血之临床特征,以及邓志谟序中“红炉飞片雪,龙虎自相随”之意,更名《红炉点雪》刊行于世。作者龚居中,字应园,号如虚子、寿世主人,明代医学家,豫章云林(今江西金溪)人,曾任太医院院司,对内、外、妇、儿等科均有所长。著有《红炉点雪》、《外科活人定本》、《外科百效全书》、《女科百效全书》、《幼科百效全书》、《新刊太医院校正小儿痘疹医镜》、《五福万寿丹书》、《万寿仙书》、《易筋经》、《经验百效内科全书》、《经验良方寿世仙丹》等书。《红炉点雪》系龚氏考校并汇辑《内经》以降诸家虚损论治精要,并结合其临证心得而撰就的虚损癆瘵证治专书。全书共4卷,卷1、卷2为痰火病证的鉴别与治疗;卷3列有部分方论与杂症补遗;卷4专述痰火灸法、忌戒及却病调摄诸法。其中“痰火灸法”虽篇幅不长、字数不多,却言简意赅、见解独特、颇有创见、影响深远,无论是对完善灸法理论和指导临证施灸,均有重要的贡献。

1 制艾取火,考究选材用料

前代针灸学家,对于施灸所用的材料和取火等,已有不同程度的论述。用艾叶制作灸治原料,古书早有记载,如《孟子·离娄章句上》载有:“今之欲王者,犹七年之病,求三年之艾也”^[1]之说,尽管此是以医喻政,但也反映出那时即已知道七年之疾,当求治于3年的陈艾了。其后,《庄子·盗跖》中也提及以灼艾健身,有“无病而自灸”^[2]之说。由此足见古人通过反复实践,肯定艾叶是灸治疾病的最佳原料,

并普遍应用艾灸来强身治病,而取得了良好的效果,故《埤雅》称艾为“灸草”^[3],《名医别录》称之为“医草”^[3]。而艾尚宜陈久,如《本草图经》云:“灸百病尤胜……采叶暴干,陈久方可用。”^[3]在此基础上,龚氏总结为“凡用艾叶须陈久者,治令细软,谓之熟艾。若生艾灸火,则伤人肌脉。故《孟子》云:七年之病,求三年之艾。”^[4]实践证明,这是有科学道理的,新艾含挥发油多,燃之火力强而不易熄灭,令人灼痛,陈艾则油质挥发、火力柔和、易燃易爆灭,可以减少灼痛之苦。所以施灸必须用陈久的艾叶,而且愈陈愈好。龚氏认为,施灸用艾还必须制成艾绒、艾炷。其在书中言:“须拣取净叶,捣去尘屑,石臼中木杵捣熟,罗去渣滓,取白者,再捣至柔烂如绵为度,用炷燥则灸火有力。”^[4]

灸法用火,据汉代《黄帝蝦蟆经》中即有“用松、柏、竹、榆、枳、桑、枣等八木之火以灸”治疾病的记载,但有“久皆伤血脉、肌肉、骨髓。”的弊端。^[5]龚氏继承前人经验,结合自己实践心得,更有创新之见。认为“凡灸火者,宜用阳燧火珠,承日取太阳真火,其次钻槐取火为良。若急卒难备,则真麻油灯或蜡烛火,以艾茎烧点于炷,滋润灸疮,至愈而少痛也。其戛金击石钻燧八木之火,皆不可用。邵子云:火无体,因物以为体。金石之火,烈于草木之火,是矣。八木者,松火难瘥,柏火伤神多汗,桑火伤肌肉,柘火伤气脉,枣火伤内消血,橘火伤营卫经络,榆火伤骨失志,竹火伤筋损目也。”^[4]指明了“八木之灸”的利弊,宜于后人取用。

2 辨证施灸,拓展灸法的范围

历代有不少医家,在灸法的作用和应用方面,多认为灸法是以“温补”作用而收功,只适用于沉寒痼冷、无脉亡阳之虚寒证,而对某些正盛邪实的热证、实证,却视灸若畏途,列为禁忌之列,使灸法的应用范围愈用愈狭,有湮没不传之虑。如清代吴亦鼎《神灸经纶》中即言:“脉得数实,症见躁烦,口干咽痛,面赤火盛,新得汗后,以及阴虚内热诸症,俱不宜灸。”^[6]而龚氏对癆瘵虽以水亏火炽金伤立论,以益水清金降火为主治,在治法上却极力提倡灸法,与常人观点大相径庭。其实,灸有补泻古已论之,寒热虚实均能灸之。龚氏通过长期临床实践总结,对灸法的功用提出精辟的见解,补前人之未逮,其在书中言:“灸法去病之功,难以枚举。凡寒热虚实,轻重远近,无往不宜。盖寒病得火而散者,犹烈日消冰,有寒随温解之义也;热病得火而解者,犹暑极反凉,犹火郁发之之义也;虚病得火而壮者,犹火迫水而气升,有温补热益之义也;实病得火而解者,犹火能消物,有实则泻之义也;痰病得火而解者,以热则气行,津液流通故也。”^[4]这些论述从深层次阐发了灸法的内涵,补充和发展了灸法理论,对辨证施灸的推行和灸法应用范围的拓展,功不可泯。

正因为灸法的功用宏伟,适应证广,所以龚氏不遗余力地盛赞灸法之功,其言:“火之功用,固有生发之妙。”^[4]“病之沉痾者,非针灸不解。”^[4]“若年深痼疾,非药力所能除,必借火力以攻拔之。谚云:火有拔山之力。岂虚语哉。若病欲除其根,则一灸胜于药力多矣。”^[4]

3 痰火癆瘵,宜灸四花六穴

癆瘵灸法,唐代崔知悌《骨蒸病灸方》即记载了治骨蒸病的要穴“四花穴”,属经外穴,相当于膈俞、胆俞的位置,左右各二穴,计四穴,因古代使用化脓灸较多,灸后留下的瘢痕如花纹,故称之为“四花”。南宋庄绰《灸膏肓腧穴法》中,以亲身经历的体验,参以诸家之说,重点对膏肓腧穴的部位和取穴等作了考证,展示了宋时各种不同流派灸膏肓穴的取穴方法和治疗癆病的经验。

龚氏在广泛汲取前人经验的基础上,对癆瘵灸法进行了广泛的研究和长期的实践,明确地提出“凡痰火骨蒸癆瘵,梦遗盗汗传尸等症,宜灸四花六穴、膏肓二穴、肾俞二穴、肺俞二穴、足三里二穴、手合谷二穴,或膻中穴。”^[4]所谓“四花六穴”,即四花四穴与患门两穴,此为癆瘵灸法之主穴,龚氏在前人灸癆经验的基础上精选了主穴,并补充了辅助穴,使之更趋完善。并言“予常见人初有此疾,速与依法灸之,无有不效。”^[4]

4 取穴定穴,注重穴位准确

龚氏对选穴、定穴、取穴都十分讲究,具有精辟的论述,要求患者“但医必择其素熟经络穴道者乃可。不尔,则差之毫厘,谬之千里,非徒无益,而反害之,岂以人命若草菅耶。”^[4]针对前代医籍记载不

详,又乏师承口授的状况,龚氏对定穴、取穴提出了规范的操作要求,“凡点穴法,皆要平正,四体无使歪斜,灸时恐穴不正,徒坏好肉尔。若坐点则坐灸,卧点则卧灸,立点则立灸。反此,一动则不得真穴矣。凡灸,先阳后阴,先上后下,先少后多,皆宜审之。”^[4]对于定位难度较复杂的腧穴,如“定四花六穴之法”,“取膏肓腧穴法”,“取肾腧穴法”等反复讲述,不厌其烦,记述十分详尽,并多为经验之谈,如“取膏肓腧穴法”:“若不能正坐,但伸两臂亦可,伏衣襟上,伸两臂,令人挽两胛骨使相离。不尔,胛骨遮穴不可得也。所伏衣襟,当令大小常定,不尔则失其穴。”^[4]

因此,龚氏反复强调,“但得穴真,无不验也。”^[4]“但医多不得真穴,以致有误。今具真格,使学者一见了然无误。”^[4]

5 灸法禁忌,贵在知常达变

灸法的禁忌内容,历代医籍广有论述,后人奉若神明,大都不敢越雷池一步。龚氏对此从实际出发,不囿前人之说,提出了正确的主张,如“论避忌”中言“欲行针灸,必先不与禁忌相干则可。若夫急难之际,卒暴之疾,命在须臾,宜速治之。若泥于禁忌,已沦为鬼神,岂不误哉?”^[4]“论忌食”中言:“经曰:灸之后,古人忌猪鱼热面生酒,动风冷物,鸡肉最毒。而今灸疮不发,用小鸡、鲢鱼食之而发者,所谓以毒而攻毒,其理亦通,亦宜少用为佳。”^[4]指出遵守禁忌应从实际出发,贵在知常达变,灵活变通,切勿死板教条。并要求患者:“凡灸后切宜避风冷,节饮酒,戒房劳,喜怒忧思悲恐等七情之事,须要除之。可择幽静之居养之为善。”^[4]此皆为切合实际的阅历之言,至今仍具有指导意义。

对于古籍中一些记载不清,论述不一的问题,龚氏亦明辨是非,提出自己正确的见解。如古人论灸时常有十壮、百壮、甚至千壮之说,一日之内,灸如此之多壮,令人费解,亦不现实。龚氏在“论壮数多少”中,阐明其真意:“所谓五百壮千壮,必待三五七日,以至三年五年,以尽其数,乃可得也。”^[4]

总之,龚居中《红炉点雪》虽非灸学专著,但对灸法要点阐述无遗,可谓要言不烦,不乏真知灼见,值得后人进一步研讨。

参考文献

- [1] 杨伯峻. 孟子译注(上册)[M]. 北京:中华书局,1960:171.
- [2] 庄周著. 楚辞、车前子、刘玉香、姜知意注释. 南华经[M]. 合肥:安徽人民出版社,1994:440.
- [3] 明·李时珍. 本草纲目(校点本上册)[M]. 北京:人民卫生出版社,1982:935.
- [4] 明·龚居中. 红炉点雪[M]. 上海:上海科学技术出版社,1959:114-121.
- [5] 肖少卿. 中国针灸学史[M]. 银川:宁夏人民出版社,1997:9.
- [6] 新安医籍丛刊·针灸类·神灸经纶(全一册)[M]. 合肥:安徽科学技术出版社,1992:5.

(收稿日期:2008-10-23)