

宁王朱权著作分类述录^{*}

★ 叶明花 蒋力生^{**} (江西中医学院 南昌 330006)

摘要:朱权一生著述宏富,涉及种类繁多。本文将其135种著作按照史类、诗文类、杂剧类、文论韵谱类、音乐类、医药类、时令类、五行类、术数类、杂艺类、宗教类、家训室志类、兵书类、类书类、清赏类15个大类进行了分述。

关键词:朱权;著述;分类述略

中图分类号:I 206 **文献标识码:**A

Textual categories researching on the works of Zhu Quan

YE Ming-hua; JIANG Li-sheng

Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine, Nanchang 330006

Abstract: Zhu Quan, the King of Ning published more than one hundred works in his lifetime. This article narrates his works with 15 category separately as following: history, prose and poems, drama, script and rhyme, musica, medicine, seasonal regulations, five phases, operation and digital, hetero-art, religion, family instruction, military, encyclopedia, appreciation.

Key words: Zhu Quan; Works; Category

朱权的著作多达135种,题材广泛,内容宠杂,按照有关书目的载录排列,可以分为史类、诗文类、杂剧类、文论韵谱类、音乐类、医药类、时令类、五行类、术数类、杂艺类、宗教类、家训室志类、兵书类、类书类、清赏类等15个大类。现分述于下:

1 史类

(1)《通鉴博论》

《明史》本传收有此目。《绛云楼书目》著“二卷三册”,入编年类。惟《朱氏八支宗谱·宁献王事实》著为1卷,《宝文堂书目》著入史类,题宁府。《百川书志》著为二卷,入编年类,题皇明臞仙撰。《古今书刻》弋阳府刻,《续书史会要》载此目。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为2卷,入弋阳府刻。《列朝诗集小传》、《献征录·宁献王权传》、同治《新建县志》、乾隆《凤阳县志》皆载为二卷。《读书敏求记》、《四库全书存目》著为三卷。

(2)《汉唐秘史》

《明史艺文志》载为“宁献王权《汉唐秘史》二卷,洪武中,奉敕编次”,入杂史类。《绛云楼书目》载为“《汉唐秘史》宁献王权”,亦入杂史类。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为2卷。《宝文堂书目》

载入史类。《百川书志》载“《汉唐秘史》二卷,皇明宁王奉敕编”。《续书史会要》载此目。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“《汉唐秘史》二卷”,入宁府刻。《列朝诗集小传》、《献征录·宁献王权传》亦载为二卷。同治《新建县志》、乾隆《凤阳县志》亦载录。

(3)《天运绍统》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“天运绍统1卷”。《宝文堂书目》入史类。《古今书刻》载入弋阳府刻。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载为一卷,并入宁府刻、弋阳府刻。《续书史会要》载此目。同治《新建县志》误入朱谋(土韦合字)名下。

(4)《史断》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“史断1卷”。《古今书刻》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》并载入弋阳府刻。《续书史会要》载有此目。《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》皆载录为一卷。《明史·宁王权传》、道光《南昌县志》、同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆著录。

(5)《异域志》

《明史艺文志》载入地理类,《宝文堂书目》载入

* 基金项目:江西省卫生厅中医药项目“中医历代养生文献研究”(2008A018)、“江西医籍通考”(2006A32)

** 通讯作者:蒋力生,男,教授,博士生导师,主要研究方向:1、中医文献研究;2、道教医药养生文献研究;3、中医理论范畴研究。

图志,《百川书目》载《异域志》二卷入地理类,《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载《异域志》1卷,《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》载为一卷,《古今书刻》入弋阳府刻。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载为一卷,入弋阳府刻。《续书史会要》、同治《新建县志》皆载此目。惟同治《南昌府志》载为六卷。

(6)《臞仙史略》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“史略1卷”。《宝文堂书目》载为“臞仙史略”,入史类。《古今书刻》载入弋阳府刻。《江西历代刻书》、《中国印刷史》皆载为二卷,入弋阳府刻。《续书史会要》载有此目。《虞山钱遵王藏书目汇编》著录,《读书敏求记》著入“史部”。

2 诗文集

(1)《臞仙宫词一卷》

《百川书志》著录为“臞仙宫词一卷”,署“宁藩涵虚子撰,凡百八首”,入文史类。未见他书载录。

(2)《庚和中锋诗韵》《梅花百韵诗》《梅花百咏》

《续书史会要》载有“梅花百韵诗”,即为“梅花百咏诗”。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“《梅花百咏》三卷”,入宁府刻;载“《梅花百咏》”,入弋阳府刻。国家图书馆馆藏目录载有《庚和中锋诗韵》1卷入《梅花百咏》三卷朱宸濠刻本。《梅花百咏》三卷,为朱权辑,含元·冯海粟《梅花百咏》七绝1卷,中锋和七律诗百首1卷,朱权和七律诗108首成1卷。

(3)《采芝吟》

《宝文堂书目》入文集类。《古今书刻》入弋阳府刻。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为四卷,入弋阳府刻。《续书史会要》载有此目。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》、《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》均载为四卷。同治《新建县志》、乾隆《凤阳县志》皆著录。

(4)《四体宫词》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为“《四体宫词》四卷”。《续书史会要》亦录。《宁王朱权》载有《臞仙宫词一卷》,两者是否即为一书?有待考证。

(5)《回文诗》

《续书史会要》作“回文诗”。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为“回文诗1卷”。《宝文堂书目》作“璇玑回文诗”,入诗词类。《百川书志》作《璇玑回文诗词》3卷,题“皇朝涵虚子臞仙编集古今之作,诸体咸萃,反覆旋转成文,诗中之异珍也”,入总集。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“璇玑回文诗词3卷”,入弋阳府刻。

(6)《海琼玉蟾先生文集》

宋·葛长庚著,为朱权重编,作《海琼玉蟾先生

文集六卷续集二卷附录一卷》,《江西历代刻书》载有正统七年朱权刻本,为宁府刻。《中国印刷史》著录为《重编宋葛长庚白玉蟾文集》,入宁府刻。国家图书馆馆藏目录亦载有此目。

(7)《沧海遗珠》

《宝文堂书目》入诗词类。《百川书志》载“沧海遗珠集四卷”,题为“皇明都督沐景颙选集。皆诸选所遗。得二十一人诗二百余首”。《续书史会要》载为朱权著述。是否为朱权著作尚待进一步考证。

(8)《斗南诗》、《斗南文集》

《宝文堂书目》作“斗南诗集”,入诗词类。《古今书刻》载“胡斗南文集”,入弋阳府刻。《江西历代刻书》载“斗南先生诗集6卷”,入宁府刻;“胡斗南文集”,入弋阳府刻,《中国印刷史》载“胡奎《斗南先生诗集》6卷”,入宁府刻,载“胡斗南文集”,入弋阳府刻。《续书史会要》载“斗南诗”为朱权著述。笔者认为《斗南诗》、《斗南文集》是胡奎撰,而为朱权刊刻之作。

(9)《颐庵文选》

《宝文堂书目》载入“文集”,《江西历代刻书》、《中国印刷史》载入弋阳府刻书,《续书史会要》载为朱权著述。笔者认为《颐庵文选》是胡俨撰,而为朱权刊刻之作。

(10)《凌虚八景诗》

仅见于朱谋㙔的《续书史会要》,系于朱权著述名下。

(11)《增奇集》

《古今书刻》载此目,入弋阳府刻。《中国印刷史》与《江西历代刻书》均载为朱权撰,入弋阳府刻,《中国印刷史》注“皆唐人诗文”。

(12)《臞仙松石轩诗评》

见于《绛云楼书目》诗话类,系于宁献王权名下。

(13)《词品》

见于《国家图书馆馆藏目录》,载为朱权撰,入诗文集。

(14)《壶天集》

仅见于《续书史会要》,载为朱权著述。

3 杂剧类

(1)荆钗记

《宝文堂书目》载“荆钗记”,入乐府类。《国家图书馆馆藏目录》载为“古本荆钗记二卷”,题为朱权撰。

(2)《瑶天笙鹤》

《宝文堂书目》载此目,入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《曲录》皆载此目,《元曲选目》作“瑶天松鹤”,并与《今乐考证》皆误为元·柯丹丘作。

(3)《白日飞升》

《宝文堂书目》载为“淮南王白日飞升”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《曲录》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(4)《独步大罗》

《宝文堂书目》载为“冲漠子独步大罗天”，入乐府类。《古今书刻》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》均作“冲溪子独步大罗天”，入弋阳府刻。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《曲录》、《元曲选目》、《虞山钱遵王藏书目目录汇编》皆载此目，《考证》、《选目》并皆误为元·柯丹丘作。

(5)《辩三教》

《宝文堂书目》载为“周武帝辨三教”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《曲录》、《元曲选目》皆载此目，《今乐考证》、《元曲选目》并皆误为元·柯丹丘作。

(6)《九合诸侯》

《宝文堂书目》载为“齐桓公九合诸侯”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(7)《私奔相如》

《宝文堂书目》、《虞山钱遵王藏书目目录汇编》载为“卓文君私奔相如”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(8)《豫章三害》

《宝文堂书目》载录，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(9)《肃清瀚海》

《宝文堂书目》载为“肃清瀚海平胡传”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(10)《勘妒妇》

《宝文堂书目》载为“北酆大王勘妒妇”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(11)《烟花判》

《宝文堂书目》载为“烟花鬼判”，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(12)《杨娼复落娼》

《宝文堂书目》载录，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并皆误为元·柯丹丘作。

(13)《客窗夜话》

《宝文堂书目》载录，入乐府类。朱权《太和正音谱》著录。《今乐考证》、《元曲选目》皆载此目，并

皆误为元·柯丹丘作。

4 文论韵谱类

(1)《太和正音谱》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为二卷，《续书史会要》载此目，《宝文堂书目》载“太和正音谱，六本”、“太和正音，宁府刻”，入乐府类。《百川书志》载“太和正音谱一卷”，入文史类。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载为“太和正音谱二卷”，入宁府刻。《中国印刷史》注“明刊或改名为《北雅》”。《古今书刻》载“太和正韵”，入弋阳府刻，当为此书。中国国家图书馆藏有此书。

(2)《琼林雅韵》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载有“琼林雅韵1卷”。《宝文堂书目》载入韵书类。《古今书刻》载入弋阳府刻。《续书史会要》载有此目。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载为“琼林雅韵1卷”，入宁府和弋阳府刻。国家图书馆藏有此书明洪武三十一年刻本，不分卷。《四库全书存目丛书》收有此书。

(3)《大雅诗韵》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载有“大雅诗韵1卷”。《宝文堂书目》载入韵书类。《古今书刻》载入弋阳府刻。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为七卷，入弋阳府刻。《续书史会要》、道光《南昌县志》、同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆载此目。

(4)《务头集韵》

《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载“务头集韵4卷”，入宁府刻。《续书史会要》、《太和正音谱·序》载此目。

(5)《臞仙文谱》

《明史艺文志》载于宁献王名下“臞仙文谱八卷”，入文史类。《明史》本传亦载。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载有“文谱8卷”。《百川书志》载为“臞仙文谱八卷”，题为“国朝涵虚子臞仙著，共九十九体”。《古今书刻》“文谱”、“臞仙文谱”并载，入弋阳府刻。《续书史会要》载为《文谱》。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“臞仙文谱八卷”，入弋阳府刻。《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》均载“文谱八卷”。同治《南昌府志》、同治《新建县志》并皆著录。

(6)《臞仙诗谱》

《明史艺文志》载在宁献王名下“诗谱一卷”，入文史类。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载有“诗谱1卷”。《宝文堂书目》载为“臞仙诗谱”，入诗词类。《百川书志》载为“臞仙诗谱一卷”，题为“国朝臞仙制，十三格，古今一百二十八体”。《古今书刻》并载“诗谱”、“臞仙诗谱”，入弋阳府刻。《续书史会要》载为《诗谱》。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载“诗谱一卷”，入弋阳府刻。《献征录·宁献王权

传》、《列朝诗集小传》均载“诗谱一卷”。同治《南昌府志》、同治《新建县志》并皆著录。

(7)《诗格》

《明史艺文志》载在宁献王名下“诗格一卷”，入文史类。《百川书志》载为“诗格一卷”，题为“国朝臞仙制，十三格，古今一百二十八体”。同治《南昌府志》、同治《新建县志》并皆著录。

(8)《西江诗法》

《明史艺文志》载“西江诗法一卷”，入文史类。《绛云楼书目》载“西江诗法一卷”，入诗话类。《宝文堂书目》载为“诗法”，入诗词类。《百川书志》载为“江西诗法”，题为“臞仙编，为目二十二有二”，入文史类。《续书史会要》载为《诗法》。《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载为“臞仙西江诗法一卷”，入弋阳府刻。《国家图书馆馆藏目录》亦载“西江诗法一卷”，标为朱权撰，入文论韵谱类。同治《新建县志》著录为“江西诗法”。

(9)《文章欧冶》

《宝文堂书目》载入子部杂类。《古今书刻》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载，入弋阳府刻。

(10)《渔樵闲话》

《宝文堂书目》载入子部杂类，《续书史会要》载为朱权著述。

(11)《涵虚子评元词》一卷

《国家图书馆馆藏目录》著录此目，题“明·朱权撰”，入文论韵谱类。

5 音乐类

(1)《神奇秘谱》

《明史艺文志》在宁献王权名下载“神奇秘谱三卷”，入杂艺类。《宝文堂书目》载“神奇秘谱”，并注为宁府刻，入艺谱类。《百川书志》载“臞仙神奇秘谱三卷”，题“涵虚子制，分太古霞外二品，分别十六调，统六十一操”，入乐类。《古今书刻》载此目，入弋阳府刻。《续书史会要》载此目。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“臞仙神奇秘谱三卷”，入弋阳府刻。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》、《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》均载为三卷。道光《南昌县志》、同治《新建县志》皆著录。国家图书馆存有此书，题“明·朱权辑”，入音乐类。

(2)《太古遗音》

《百川书志》载“太古遗音二卷”。题为“臞仙编纪琴书琴诀（琴书二字原脱，从瞿校抄本补），修辑田芝翁旧纂也，分定四十三则”。《古今书刻》载此目，入弋阳府刻。《续书史会要》载此目。《江西历代刻书》、《中国印刷史》并载为“太古遗音二卷”，入弋阳府刻。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》、《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》均载为“太古遗音二卷”。又名《太音大全集》，见姚品文《宁王朱权

P352。

(3)《琴阮启蒙》

《明史艺文志》在宁献王权名下载“琴阮启蒙1卷”，入杂艺类。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“琴阮启蒙1卷”，《宝文堂书目》载“琴阮启蒙”，入艺谱类。《百川书志》载“琴音注文二卷”，题“国朝涵虚子臞仙编，宗室洪藩虚白希仙音释，指法手诀条则谱调详著，又名《琴阮启蒙》”。《古今书刻》载有此目，入弋阳府刻。《续书史会要》载为“琴阮启蒙谱”。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为“琴阮启蒙二卷”，入弋阳府刻。《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》均载“琴阮启蒙一卷”。《虞山钱遵王藏书目目录汇编》著入“器玩类”，注“阮谱一卷，钞”。《读书敏求记》载入“礼乐类”，记云：“阮咸恶琵琶音繁，乃躬自制阮，恐后世不知所始，即以己姓名之。晋风既泯，阮之失传久矣。臞仙创为此制，更造谱以行于世”。道光《南昌县志》、同治《新建县志》皆著录。

(4)《彤庭乐章》

仅见于《续书史会要》，入宁献王著述名下。

6 医家类

(1)《活人心法》

《活人心法》，又作《活人心》、《活人心方》，二卷。《百川书志》、《天一阁藏书总目》、《列朝诗集小传》、《故宫所藏观海堂书目》、《古今医统大全》、《全国中医图书联合目录》、《中国古籍善本书目》、《中国医籍通考》、《中国医籍大辞典》、《宁献王事实》、《献征录》皆著录为二卷。惟丹波元胤《中国医籍考》、《千顷堂书目》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》著录为三卷。《医方类聚》引作《臞仙活人心》，《脉望馆书目》、晁氏《宝文堂书目》、《古今书刻》、《续书史会要》载有此目。《宝文堂书目》载入医书类。《百川书志》入医家类。

(2)《寿域神方》

《明史·艺文志》、《献征录》、《列朝诗集小传》、乾隆《凤阳县志》、同治《新建县志》、《古今书刻》、《中国医籍考》皆有著录。《宝文堂书目》著为《寿域仙方》，注“宁府刻”。《医方类聚》、《古今医统大全》引作《寿域神方》，《本草纲目》引作《臞仙寿域神方》。《全国中医图书联合目录》失载，《中医大辞典》亦无该书条目。上海中医学院出版社《中国医籍通考》著录：“朱权，《寿域神方》四卷，佚。”但又说明“崇祯元年青阳阁重刻，作《延寿神方》”。《中国医籍大辞典》列此书为亡佚类，称“成书年代及内容未详。见清光绪三十四年《凤阳府志》”。其实，《寿域神方》并未全佚。《中国古籍善本书目·子部》载录：“《寿域神方》四卷，明·朱权撰，明初刻本。存二卷（三至四）。”该书所存二卷现藏湖北省图书馆。

国家图书馆亦存有明初刻本的二卷(三至四)。

(3)《乾坤生意》

《明史·艺文志·子部》著录在“医术类”,《千顷堂书目》著录在“医家类”,《万卷堂书目》、《古今医统大全》、同治《南昌府志》、《中国医籍考》、光绪三年《重修安徽通志》,均有著录,作四卷。《古今书刻》、《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》、《宝文堂书目》、《本草纲目》引据古今医家书目等,皆不载卷数。而《献征录》、《列朝诗集小传》、《宁献王事实》、同治《新建县志》及《故宫善本书目》、《全国中医图书联合目录》、《中国古籍善本书目》、《中国医籍通考》、《中国医籍大辞典》,均作三卷。《中国医籍通考》按:“明初刊巾箱本《乾坤生意》二卷,题云:‘遐龄洞天太乙丹房编’。”

(4)《神隐》

又名《臞仙神隐书》、《臞仙神隐志》、《神隐书》、《神隐志》、《神隐》等。《明史·艺文志》子部农家类载:“宁献王《臞仙神隐书》,四卷。”胡文煊《格致丛书》作“《臞仙神隐》,四卷”。同治《南昌府志》及《新建县志》亦著录为四卷。《百川书志》、《献征录》、《宁献王事实》、《列朝诗集小传》、《四库全书总目》子部道家类存目、《浙江采集遗书总录》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》均著录为二卷,《中国古籍善本书目》所载四种存世版本均为二卷。《百川书志》载入隐家类。《医方类聚》及《本草纲目》均辑引此书而不著卷数。《宝文堂书目》、《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》、《古今书刻》、《净明宗教录》亦载录。《宝文堂书目》载入子杂类。

(5)《救命索》

《百川书志》著录在“子部·神仙类”,署“皇明臞仙制”。《千顷堂书目》著录在“道家类”。《脉望馆书目》著录在“养生门”,著录为《臞仙救命索》。《绛云楼书目》亦著录为《臞仙救命索》,入医书类。《古今书刻》著入弋阳府刻,《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为“救命索1卷”,并入宁府刻及弋阳府刻。《续书史会要》录为朱权著书。光绪七年《江西通志》亦著录。《中国古籍善本书目》著录此书,列入“术数·杂术”类。《全国中医图书联合目录》、《中国医籍通考》、《中国医籍大辞典》均失载。

(6)《运化玄枢》

《明史·艺文志》“子部五行类”著录为一卷。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》皆著录,但不载卷数。《宝文堂书目》入子杂类。《献征录》、《宁献王事实》、《列朝诗集小传》、《千顷堂书目》、《脉望馆书目》、《虞山钱遵王藏书目汇编》、《读书敏求记》、同治《南昌府志》、道光《南昌县志》并皆著录为一卷。《古今书刻》作“运化玄机”。《绛云楼书目》著录为《运化元枢》,入医书类,亦为一卷。《读

书敏求记》亦作《运化元枢》。唯《百川书志》著录为五卷,《中国印刷史》、《江西历代刻书》因之。《脉望馆书目》著入“养生门”。

(7)《庚辛玉册》

《明史·艺文志》“子部道家类”著录:“宁献王权《庚辛玉册》八卷”。《千顷堂书目》“道家类”著录为一卷。《绛云楼书目》“道家类”著录,不载卷数。《宝文堂书目》、《续书史会要》、《宁献王事实》、《天皇至道太清玉册》、乾隆《凤阳县志》、同治《新建县志》皆有著录。《本草纲目》辑引历代诸家本草,曾引及此书。

(8)《乾坤生意秘赜》

首载于《百川书志》,作一卷,注“遐龄洞天太乙丹房编,三十五类二百七十九方”。《千顷堂书目》,把《乾坤生意秘赜》与《乾坤生意》同录,“又《乾坤生意秘赜》一卷”。《中国医籍考》亦作“《乾坤生意秘赜》,一卷”。《本草纲目》引据古今医家书目作“《臞仙乾坤秘赜》”。《全国中医图书联合目录》及《中国医籍大辞典》失载。《中国医籍通考》认为此书即为《乾坤生意》,在《乾坤生意》条下按“称《医籍考》所载《乾坤生意秘赜》一卷,即是书也”,在《乾坤生意秘赜》条按:“是书《医籍考》有载录,盖即《乾坤生意》也。”此说失之武断,因为不仅《千顷堂书目》和《中国医籍考》均同时载录为两种书,一为四卷,一为一卷,而且《本草纲目》引据古今医家书目时也分别载录为两种,一题《臞仙乾坤生意》,一题《臞仙乾坤秘赜》,应该是两种内容不同的书。但《续书史会要》及《天皇至道太清玉册》皆未著录。

(9)《神应经》

《宝文堂书目》载此目,入阴阳类。《续书史会要》著录为朱权名下。《天皇至道太清玉册》载此目。

(10)《十药神书》

《宝文堂书目》载为“十药神书,宁府刻”,入医书类。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载此目,入弋阳府刻。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》均载此目。

(11)《素问病机气宜保命集》

《素问病机气宜保命集》,简称《保命集》。《续书史会要》载为朱权所著书目之列。《古今书刻》录为弋阳府刻。《江西历代刻书》载录宁王府、弋阳府均有是刻。《中国印刷史》载为“金·张元素《素问病机气宜保命集》,三卷”,入宁府刻,载为“保命集”,入弋阳府刻。杜信孚《明代版刻综录》录为宁藩刊。

(12)《小儿灵秘方》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

7 时令类

(1)《太玄月令经》

《中国印刷史》载“朱权《太玄月令经》，隆庆五年”，入楚王府刻。《续书史会要》作“月令经”，入宁王著述名下。《国家图书馆馆藏目录》载此目，题“明朱权辑”，入时令类。

8 五行类

(1)《臞仙肘后神枢》

《明史艺文志》载“宁献王权肘后神枢二卷”，入五行类。《宝文堂书目》并载“肘后神枢”、“臞仙肘后神枢”，入阴阳类。《百川书志》载“肘后神枢二卷”，题“皇明臞仙制，九章七十七条”，入阴阳类。《古今书刻》载此目，入弋阳府刻。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》皆载“肘后神枢”。《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“臞仙肘后神枢二卷”，入弋阳府刻。《献征录·宁献王权传》、《列朝诗集小传》皆载“肘后神枢二卷”。《国家图书馆馆藏目录》载有此目，入五行类。

(2)《臞仙肘后经》

《绛云楼书目》载“臞仙肘后经二卷”，题“宁献王，号臞仙，王晚年自撰也”，入天文类。《明代版刻综录》录为宁藩刊。《中国印刷史》载“朱权臞仙肘后经，晋府四世鍾鉉宝贤堂刻，嘉靖三十九年”，入晋王府刻。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》载为“肘后经”。《国家图书馆馆藏目录》载此目，入五行类。《净明宗教录·涵虚朱真人传》载有“肘后奇方”。《宝文堂书目》、《古今书刻》均载有“臞仙肘后神枢”，《江西历代刻书》载“臞仙肘后方，不分卷”。以上名称是否皆为《臞仙肘后经》的别称？有待详考。

(3)《历法通书》

载于《明史艺文志》卷九十七五行类，与《肘后神枢》、《运化玄枢》并载在宁献王权名下，未见他书著录。姚品文《宁王朱权》亦载此目。

(4)《肘后灵枢》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为“肘后灵枢1卷”。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》皆载此目。

(5)《神枢内篇》

仅见于《续书史会要》载，入宁王朱权著述名下。

(6)《筮吉肘后经》

《古今书刻》福建布政司刻有“筮吉肘后经”，《国家图书馆馆藏目录》亦载此目，入五行类。

9 术数类

(1)《地理正言》

《国家图书馆馆藏目录》载录此目，题“明朱权撰”，入勘舆类。《奚囊广要》、《格致丛书》辑有此书，署“宗室涵虚子撰”。

(2)《梦藁》

仅见载于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(3)《豸史》

仅见载于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(4)《灵棋经》

《古今书刻》载此目，入弋阳府刻。《江西历代刻书》载“灵棋经二卷”，入弋阳府刻。《中国印刷史》载“汉东方朔《灵棋经》二卷”，入弋阳府刻。未见他书载录。笔者认为此书当为王府刻书，不一定是朱权所著。

(5)《著经》

仅见载于《续书史会要》，入宁王著述名下。

10 杂艺类

(1)《焚香七要》

《国家图书馆馆藏目录》载有此目，存《说郭续》本，题为“明朱权撰”。入杂艺类。

(2)《烂柯经》

《明史艺文志》载“宁献王权烂柯经1卷”，入杂艺类。《宝文堂书目》入“艺谱类”。《百川书志》载“《象棋势谱烂柯经》一卷”，题“明南极遐龄老人臞仙编”，入杂艺类。《古今书刻》载此目，入福建布政司书坊刻。《续书史会要》载此目。

(3)《贯经》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“贯经1卷”。《续书史会要》载此目。《虞山钱遵王藏书目目录汇编》“艺术”类载“臞仙《贯经》一卷，述艺术，钞。”《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载此目，入宁府刻。《国家图书馆馆藏目录》载有“贯经一卷礼记投壶篇一卷投壶谱一卷”，题为“明朱权撰”。

(4)《茶谱》

《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》载此目。《国家图书馆馆藏目录》载“茶谱一卷”，题为“朱权撰”，《艺海汇函》本。

(5)《抛毬乐》

仅见载于《续书史会要》，入宁王朱权著述名下。

(6)《涉世图》

《续书史会要》载入宁王朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》载此目。

(7)《蒙学指南》

仅见载于《续书史会要》，入宁王朱权著述名下。

(8)《斗经》

《绛云楼书目》载“臞仙斗经”，入杂艺类。《天皇至道太清玉册》载“南斗经”。光绪《江西通志》亦载此目。

11 宗教类

(1)《造化钳锤》

《明史艺文志》载在宁献王权名下“造化钳锤一

卷”，入道家类。《续书史会要》、乾隆《凤阳县志》、同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆著录。

(2)《道德性命前集》二卷

《国家图书馆馆藏目录》载有此目，题为“明朱权撰”，入“道家类”。光绪《江西通志》、光绪《安徽通志》载有《道德性命全集》，二卷。未见其它书目著录，疑为《道德性命前集》。

(3)《阴符性命集解》

光绪《江西通志》、光绪《安徽通志》皆著录，一卷。

(4)《命宗大乘五字诀》

光绪《江西通志》载此目，与《内丹节要》合为一卷。

(5)《内丹节要》

光绪《江西通志》载有此目，与《命宗大乘五字诀》合为一卷。

(6)《天地卦》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》作“《天地卦》1卷”。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》载此目。

(7)《北斗课》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》作“《北斗课》1卷”。《古今书刻》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》载入弋阳王府刻，《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》载此目。

(8)《洞天秘典》

仅见于《净明宗教录·涵虚朱真人传》载录。

(9)《天皇至道太清玉册》

《净明宗教录·涵虚朱真人传》、《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》、《中国古籍善本书目》皆载为“太清玉册”。《宝文堂书目》载“太清玉册”，注“宁府刻”。《江西历代刻书》、《中国印刷史》并载为“天皇至道太清玉册3卷”，入宁府刻。万历《续道藏》收入此书。《国家图书馆馆藏目录》载有“天皇至道太清玉册二卷原道一卷”，题“明朱权撰”。

(10)《净明奥论》

仅见于《净明宗教录·涵虚朱真人传》。

(11)《吉星便览》

仅见于《净明宗教录·涵虚朱真人传》。

(12)《太极阐道论》

《续书史会要》载此目，入宁王朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》载为“阐道论”。

(13)《龙虎经》

《古今书刻》、《江西历代刻书》、《中国印刷史》均载此目，入弋阳府刻。《续书史会要》载此目，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》作“重编龙虎经”。

(14)《犹龙传》

《续书史会要》载“犹龙传”，入朱权著述名下。

《天皇至道太清玉册》载“犹龙传”、“重编犹龙传”。

(15)《太清天录》

《续书史会要》载此目，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(16)《太上宝录》

《续书史会要》作“太上宝录”，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》作“太上实录”。疑为一书。

(17)《丹髓》

《续书史会要》载入朱权著述名下，《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(18)《唐圣祖传》

《续书史会要》载入朱权著述名下，《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(19)《原道》

见《续书史会要》载录，入朱权著述名下。《国家图书馆馆藏目录》载有“天皇至道太清玉册二卷原道一卷”，题为“明朱权撰”，入道家类。

(20)《辩伪录》

《续书史会要》载，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》作“至正辩伪录”，“明真辩伪论”。不知是否为一书。

(21)《古本化胡书》

《续书史会要》载为“古本化胡书”，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》载为“太上化胡书”。

(22)《神光经》

仅见于《续书史会要》载，入朱权著述名下。

(23)《三教本末》

《续书史会要》载此目，入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(24)《仙境瑶经》

仅见于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(25)《蓬瀛志》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(26)《太易钩玄》

《续书史会要》载此目，入朱权著述名下。《江西历代刻书》和《中国印刷史》均作“大易钩玄”，入宁府刻。

(27)《太清钧天谱》

仅见于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(28)《圣贤精义》

仅见于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(29)《传丹破惑》

仅见于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(30)《九霄鹤音》

仅见于《续书史会要》，入朱权著述名下。

(31)《长生久视书》

《续书史会要》载此目,入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》载“注解长生久视经”。笔者认为朱权所著当为《注解长生久视经》。

(32)《注解道德经》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(33)《注解阴符经》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(34)《注解清静经》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(35)《注解大通经》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(36)《注解太上心经》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(37)《注解释氏心经》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(38)《注解洞古经》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(39)《注解金刚经》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(40)《代天言辩》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(41)《化书》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。疑为宋代谭峭《化书》。

(42)《洞天神品谱》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(43)《洞天神品秘谱》

《续书史会要》载入朱权著述名下。《天皇至道太清玉册》亦载此目。

(44)《续古霞外神品秘谱》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(45)《金滕秘录》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

(46)《臞仙修身秘诀》

《虞山钱遵王藏书目录汇编》载此目,二卷,入“摄生类”。

(47)《黄庭经注解》

《中国中医科学院图书馆藏书目录》载此目,题“涵虚子撰”。

12 家训室志类

(1)《家训》

《明史》本传、《献征录·宁献王全传》、《列朝诗

集小传》、同治《南昌府志》皆著录为“家训六篇”。《续书史会要》载此目。

(2)《宁国仪范》

《明史》本传载“宁国仪范七十四章”。《献征录·宁献王全传》、《列朝诗集小传》、同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆著录。《续书史会要》载此目。

(3)《遐龄洞天志》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》、《献征录·宁献王全传》、《列朝诗集小传》、同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆著录为二卷。《续书史会要》、《天皇至道太清玉册》均载此目。

(4)《豫章志》

仅见载于《续书史会要》,入朱权著述名下。

3.13 兵书类

(1)《素书注》

《明史艺文志》载为“宁献王权注《素书》一卷”,入兵书类。《天皇至道太清玉册》载为“注解素书”。《续书史会要》载有“素书”,入朱权著述名下。同治《新建县志》亦著录。

(2)《新刻古今武考三卷》

《国家图书馆馆藏目录》载有“新刻古今武考三卷”,题为“明朱权撰”,入兵书类。

3.14 类书类

(1)《原始秘书》

《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载为10卷。《古今书刻》载入弋阳府刻,《江西历代刻书》、《中国印刷史》载为10卷,入弋阳府刻。同治《南昌府志》、同治《新建县志》皆著录。《续书史会要》载此目。

3.15 清赏类

(1)《臞仙续洞天清录》

《绛云楼书目》载“臞仙洞天清录”,入杂艺类。《朱氏八支宗谱·宁献王事实》载“洞天清录2卷”,《宝文堂书目》入“类书”类。《百川书志》载“洞天清录一卷”,题“皇明宁藩臞仙撰,凡五十一事”,入隐家类。《古今书刻》载入弋阳府刻,《江西历代刻书》、《中国印刷史》载“洞天清录一卷”,入宁府刻,亦载“臞仙续洞天清录一卷”,入弋阳府刻书。《虞山钱遵王藏书目录汇编》载“洞天清录”,入摄生之“清赏类”。宋·赵希鹄有杂著一种,亦名《洞天清录》,收在《四库全书》子部·杂家类,《总目提要》云:“明宁献王权尝为刻板于江西,见《宁藩书目》。”综合以上著录情况,笔者认为《洞天清录》当为朱权宁府刻书,而《续洞天清录》才是朱权所著。

(2)《书评》一卷

仅见载于《续书史会要》,系于宁王朱权名下。

(收稿日期:2009-09-13)